

## Poemario Reducido

---

410

Banco forjado  
destino incierto  
voluntad subyacente  
necesidad  
deuda pendiente

~~~~~

417

La finitud  
es el apocalipsis  
a quien en su Altamira  
no reconoce la praxis  
del incómodo ataúd  
sueño de la vida

~~~~~

381

Linda flor que viva estás  
¿Por qué te querrán arrancar?  
¿Por qué tu muerte precipitar  
al vacío de la eternidad?  
Si por color  
te veo acercándome,  
Si por olor  
me basta con olerte,  
si por candor  
¿no es por recordarte?  
¿por qué quiero tenerte  
y hacer de tu muerte  
ostentación indignante?

~~~~~

## Poemario Reducido

---

393

No se si es amor lo que siento  
no se si a ti me doy ya por completo  
pero se que si en el físico me afirmo miento  
pues de ti es sólo un complemento

~~~~~

400

No hay cara que no tenga ve-  
lo, no hay cara que no tenga al-  
ma, porque el reflejo del alma es lo que se ve,  
esa cara que descubren al final

~~~~~

Me viniste con un velo  
sujeto al pelo  
y te sigue ese anhelo  
que descubre tu vuelo,  
abuelo.

Escondiste tu pecho  
para no ser vista  
pero fatal fue el echo  
que seguiste en lista,  
a despecho.

Se repitió la canción  
y tu ilusión  
siguió en acción  
porque fue una alusión  
la habitación.

Me ayudaste a querer  
y logré nacer  
en el tema, que sin saber,  
me hiciste casi enloquecer,  
así rehacer.

Ahora mi amor ha incrementado  
un factor nuevo, la personalidad,  
que sin querer solo se ha buscado  
en los cajones de la intimidad,  
apreciado.

Y esto lo quiero compartir  
con tigo, pues te lo mereces  
aunque algunas veces  
me hicieras deprimir,  
a veces,

y ya veremos si el futuro  
nos deja algunas fuentes  
y juntos, casi lo juro  
seremos inteligentes  
aseguro.

Y todo porque te quiero  
en esta cruel vida  
ya sabes que te espero

~~~~~

405

Cuando está prohibido el contacto,  
cuando el lenguaje se vuelve traicionero  
cuando las formas son gesta de romancero,  
verte es la firma del pacto.  
La vista sustituye al tacto  
potenciando el amor sincero  
así que ver es voluntario  
y mirar mi calvario  
en un sólo acto.  
Por necesidad, nacido, vio la luz  
que tanto provecho se saca al sentido  
que cuando hay amor, de lo vivido,  
cualquier limitación es la cruz.  
Así que prohibición es aliciente,  
el lenguaje una inspiración,  
las formas por deliciosa contradicción,  
porque verte es lo más emocionante

~~~~~

379

Una flor en el ojal  
un animal de compañía  
una pluma de ave real  
trofeos de cacería.  
Macetas de olor y alegría  
abrigos de piel animal  
escapadas al medio natural  
que rompan la monotonía.  
Nada iguala tanta  
desolación y porquería  
en honor de humanidad santa  
naturaleza perdida

~~~~~

407

Quisiera superaras mis represiones  
con caricias y jugueteos  
y sentir en mi cuerpo tus dedos  
con placenteras y livianas presiones.  
Quisiera olvidar mis tensiones  
en el dulce sabor a caramelo  
que mi mente espera encontrar  
tras tus eróticas provocaciones.  
Quisiera hacerte llegar  
la pasión que me despiertas  
y si mi boca queda abierta  
es porque te invito a rimar

~~~~~

378

Dame una flor abierta  
la cerrada no la quiero  
acercándose a ella con denuedo  
me pidió en el jardín de mi puerta.  
Si la coges quedará muerta  
y lo que admiras rodará por el suelo,  
si la dejas la acariciarás con el dedo  
y siempre estará en el jardín de tu puerta.  
Así que la miró  
y corriendo salió a jugar  
al corre-corre y al tobogán  
mas luego en casa durmió.  
Mi hijo entendió la diferencia  
entre admirar y poseer  
y en su infantil amanecer  
ya florecía el don de la sapiencia

~~~~~

Si el amor fuera dejarse llevar  
por el impulso inconsciente  
no sería amor, inercia y no más,  
aunque por placentero en valiente  
uno se vuelva en el mar,  
o mil hazañas contra el mal  
o titánicos esfuerzos ... , a los veinte  
a uno le suena a escasez,  
pero cuando la sensatez  
curte de arugas la tez  
y buscando placidez  
encuentra disgusto y acidez,  
se plantea en la vejez  
si esto es amor o qué,  
o qué fue de aquella fe  
que el cansancio tornaba en valía  
la paciencia en trofeo y algarabía  
y que si la he perdido no lo sé,  
lo importante es comprender  
que amar  
es dar  
aunque no se pueda comprender  
como cuando uno se dejaba llevar

~~~~~

412

El derecho a la vida  
también lo es a una muerte digna  
y no el de evitarla por maligna  
convirtiendo a la vida en huida.  
El derecho a la vida  
es el de respetar el momento  
poniéndole fin al cuento  
que da sentido y melancolía.  
El derecho a la vida  
es el respeto a su proceso  
desde el nacimiento hasta el deceso  
porque es la natural vía.  
El derecho a la vida  
es el derecho al no sufrimiento  
y no en su aumento  
prolongando la agonía  
como hace la medicina.  
El derecho a la vida  
es el respeto al momento  
en que tristeza y lamento  
sean proclamados a los cuatro vientos  
y de muchos su único monumento

~~~~~

413

La satisfacción de dar  
y la felicidad en el servicio  
me hacen reír  
pues son mi amar.  
El echo de recibir  
me causa incomodidad  
pues el deseo de mi querer  
no creo que lleguen a adivinar,  
ni yo a disimular  
mi insatisfacción ante tan buen hacer

~~~~~

414

Los instantes que se produjeron  
ordenados en el tiempo  
es la vida que tenemos,  
y en el pasado almacenados  
conducen a cada presente  
a un futuro brusco  
comprimido en un instante

~~~~~

415

Ese instante ya perdido  
da sentido a la vida  
en el conjunto de los ya vividos  
y ordenados en lo prohibido  
del pasado furtivo  
en in memoriam eterna

~~~~~

295

No es la soledad  
el motivo de mi querer,  
ni el poseer  
el motivo de mi lealtad  
como no es la ansiedad  
motivo del ser,  
ya que al parecer  
es síntoma de necesidad.  
Pero me resulta difícil explicar  
qué motiva mi corazón  
para a ti tan sólo mirar,  
por eso es mi sentir  
quien dice que te debo amar  
no siendo esto algo a convenir

~~~~~

406

Separar amor de amistad  
es despellejar un cuerpo  
y dejar un barco sin puerto  
convirtiendo la bondad  
en acto resuelto, concreto.  
Lindarlo con la moral  
es de suyo torpeza  
que reprime la grandeza  
a cuantificado aval  
y superficial tranquilidad,  
pues el capitán abandonado  
enloquece a cada instante  
que su ser pensante  
recuerda su sentir despojado  
viviendo una mentira constante  
desarraigado.  
Por eso amor es a amistad  
lo que el deseo al querer  
y pervertirlo en tener  
es la agonía de la humanidad

~~~~~

329

El magnífico flujo de la luna  
es capaz de crear marea  
y una placa de cristal, una luna  
contigo detrás, ya me marea

~~~~~

493

Hay quien piensa  
que la vida no tiene vida,  
que sólo es la vida,  
y de nosotros es propensa,  
pero es nuestra alma gemela,  
guía de nuestra suerte  
y con la muerte  
en recuerdos se congela

~~~~~

310

¿Dónde está mi error  
que lágrimas produce  
y al dolor conduce  
a una distancia mayor?  
¿dónde está lo peor  
que de mí ya reluce  
y a mi ser reduce  
a un vulgar estafador?  
¿Dónde mi error acampa,  
maldita mente la mía,  
que me sitúa en tal trampa  
que maldita sea mi estampa,  
pues no quiero que seas mía  
pero tampoco herirte con amor?

~~~~~

311

Es cierto que mi comprensión  
sobre tu realidad es poca.  
Es cierto que por mi boca  
sólo sale lo que hay en la razón  
y que me avergüenza cantar una canción  
pues lo veo como sensación loca  
aunque el sentimiento me empuja y la toca.  
Reside en mí mucha contradicción  
necesito dialogar,  
comprender,  
justamente a ti estimar,  
atenderte como mujer  
y junto a la persona, amar

~~~~~

312

No te hago poesía por calmarte,  
las rimas no son justificación  
son sentimientos sin vacilación  
que me salen por el hecho de amarte.  
Tú, razón, me traicionas  
pues cubres mis lamentos  
así que mis sentimientos  
escapan en rimas ladronas,  
por esto es subjetiva sinceridad  
los versos que compongo  
sentimiento y razón, supongo,  
que se equilibran por necesidad

~~~~~

313

Si te pudiera adivinar  
me saldrían granos en el culo  
y no me podría sentar.  
Aún a riesgo de tal maldad  
que lo intento, lo aseguro,  
y noto picores de santidad,  
pero ocultas razones  
me impiden acertar  
en casi todas las situaciones

~~~~~

314

Espero reflejar en este papel  
aquella duda que me acomete  
la cual trato como frágil paquete  
porque no es trote de negro corcel.  
Pues si adivino fuera, y lo quisiera,  
¡Claro!, me sabría a qué atener  
pues basta un vistazo de crupier  
y con la solución seguro que diera,  
pero como destaco en la normalidad  
ante las causas-efecto me debo parar  
y tras tenerlas que analizar  
quédome con la duda y la ansiedad.  
Por eso, idea mía,  
muéstrate clara y actuaré  
para no achacar al yo pensé  
lo que puede suceder algún día.  
Por eso me encuentro en la espera  
de algún signo digno de conclusión  
ante la cual se desprenda la ilusión  
dentro o fuera de la esfera.  
Así pues, en tus manos lo dejo,  
¡Oh sabio dador de vida!  
Porque se que con tigo, en ida,  
nadie se vuelve añejo

~~~~~

380

La incertidumbre de si estarás  
en respuesta a mi demanda  
es búsqueda de tu fragancia  
antesala de felicidad.  
Escucharte a nuestro modo  
de lectura complaciente  
no es lo grato ni soy penitente  
pero darle a tu sentir acomodo  
es mi ansia prudente.  
No quiero herirte  
ni crearte falsas ilusiones  
pues con ciertas distracciones  
sólo conseguiría blasfemarte.  
Sabes que el alma  
es territorio abandonado  
y por las normas ahogado,  
así que te doy mi calma.

~~~~~

317

Te quiero porque no me perteneces  
te quiero porque eres algo ajeno a mí  
te quiero porque fue con tigo con quien sentí  
lo que en la vida, a veces,  
se paga con creces.  
Eres pieza fundamental en mi cronología  
eres punto sin el cual me hago incomprendible  
eres motivo de lo que parecía imposible  
fuiste curación de enfermedad que me retenía  
y en ella aumentaba mi agonía

~~~~~

## Poemario Reducido

---

418

Virtud de sabios  
sapiencia inquietante  
invitación de labios  
profundos aunque distantes,  
esto es quietud.  
Madurez, anti juventud,  
corazones marchitos  
en probaturas consumidos  
por la estúpida prontitud,  
pueril estupidez,  
esto es embriaguez

~~~~~

330

Ligada a mi corazón estás  
como la llama al fuego  
y despegarme no podrás  
porque así el es juego

~~~~~

331

Loado sea Dios  
por haberte conocido,  
estimada seáis vos  
por haberme oído

~~~~~

332

El amor es indeciso  
pero no un hechizo,  
sin dimensión, liso,  
porque deshace lo que hizo

~~~~~

## Poemario Reducido

---

339

El deseo nos mueve a realizar  
un anhelo que nos fecunde  
y en la búsqueda, si uno no sucumbe,  
vive el ser para amar

~~~~~

345

Las golondrinas vuelan  
los gorriones cantan  
las palomas juegan  
y las mariposas encantan  
pero no está completo  
ya sé, faltas tú  
para completar el panfleto,  
sólo faltas tú

~~~~~

377

¿Qué son las canciones  
sino el sentimiento  
que con música y divertimento  
visten a los versos avergonzados  
ocultos en los más hondos cajones?  
El arte que de la música, el viento  
transporta a todos los rincones,  
es matizada por nociones  
que sin ellas, avergonzados,  
no encontrarían lucimiento.  
Es más fácil atraer por imagen  
que descubrirla en letras  
que no hay quien entienda  
pues quien escribió  
sentía su ritmo interior  
En esto poesía y vida se unen  
no existe diferencia  
gozan de la misma latencia  
tragedia impune  
de la rica existencia

~~~~~

316

¿De la sinceridad  
qué puedo esperar?  
Verdad  
¿De la verdad  
qué puedo esperar?  
Amar

~~~~~

La muerte es herida  
que con desolación y tristeza  
llena con ideas la cabeza  
de lágrimas compungidas.  
No es del muerto suplicio  
que ya no siente  
sino de la poca gente  
estirpe de sacrificio.  
Pero toda herida tiende a sanar  
aunque huella deje, es normal,  
pues a quien tanto se llegó a amar  
nunca se le debe olvidar

~~~~~

Hazte dueño del tiempo  
que te queda por vivir  
siendo dueño del tormento  
de tu único sentir,  
escoge del pensamiento  
lo que no te aleje de ti  
y sin comulgar con el lamento  
de ser feliz,  
coge aire a cada instante  
que oxigene tus anhelos  
volviendo la cara a los vientos  
que te hagan arrogante,  
no des la espalda  
a la verdad distante  
pues ella es más cortante  
que la más eficaz espada  
y es del futuro, esperanza,  
hazte dueño del tiempo  
siempre con un si  
aunque duela como parir,  
es tu sino y tu contento  
y en eso consiste vivir,  
se dueño del tiempo que no existe  
a cada instante limitado  
a lo que está abocado  
y lo dejamos por despiste.  
Cada instante es tu vida  
y en lo que haces está el tiempo  
que si se escapa se lo lleva el viento  
y si lo atrapas más duele la herida.  
Domina cada instante  
que te llevan al futuro  
que en el pasado pensaste  
y que ahora es camino duro  
y no hacerlo, indignante

~~~~~

## Poemario Reducido

---

456

Nos saludamos  
con frecuencia  
y otras lo evitamos  
pero siempre  
las miradas cruzamos,  
ya es hora de que  
nos conozcamos

~~~~~

458

Me invitas a conocerte,  
atisbo actitud positiva,  
observo voluntad definida  
en tu parpadeo al verme.  
No quisiera incordiarte,  
quizá me confunda,  
mi percepción resbale  
en el olvido lago me hunda

~~~~~

463

Hablar rimando  
no es en sí poesía  
pues con valentía  
y buen vocabulario  
rimas vamos sacando.  
De amor o sarcasmo  
y hasta de valía  
pues juntas a melodía  
de lo social es espasmo.  
Poemas éstos  
o quizá sonidos  
a palabras unidos  
que van a desiertos  
llenos de olvido

~~~~~

Tu no quieres sexo  
sino que adivine cuando te vea  
tu desnudo cuerpo que alardea  
ser de la naturaleza cúspide  
de perfección y belleza  
y con mis manos te adule.

Tu no quieres sexo  
sino que mi pene erecto,  
apunte todo recto  
a la pasión que me despiertas.

Tu no quieres sexo  
sino que las sombras que proyectas  
sean ramas secretas  
de tu enigmático plexo

~~~~~

Un ser completo  
es admirar el universo  
cuando tu cuerpo tenso  
en el gozoso momento  
del amor placentero,  
con espasmódicos lamentos  
asalte el impulsivo gemido  
porque el gozo valla en aumento,  
y tu cuerpo es mi cuerpo  
y mi cuerpo tu cuerpo,  
y me aprieto los senos,  
los pezones mareo,  
las nalgas rodeo  
lamiendo el deseo,  
y mi espalda abrazo,  
mordisqueándome el cuello  
y de aroma me impregno  
con tu cabello,  
los muslos en mi regazo  
y con el clítoris jugueteando  
a que la vagina siga llorando,  
llorando de contento,  
y poco a poco dilatando  
en que penetrando  
el cielo esté allá, a dentro,  
para la búsqueda, movimiento,  
un ir y venir a su encuentro  
al jadeo del veo veo  
pero ya va saliendo,  
y cuanto más cerca  
más aprisa  
y cuando ya a la vista,  
silencio, oscuridad, cielo  
en un abrazo intenso

~~~~~

El recuerdo se añade al cuerpo  
en las más diversas formas,  
ya bien arrugas, flacideces,  
cicatrices o varices,  
también la vista se cansa,  
el movimiento se ralentiza  
o de ayuda necesitado  
de prótesis o implante,  
pero obligado,  
operaciones que nos arreglaron,  
huesos cansados  
que buscan relajo,  
enfermedades inevitables  
o quizá prorrogables,  
los achaques se van sumando  
a recuerdos que se les posaron.  
Son estas medallas de la vida  
que indelebles nos engalanan  
por las batallas del cada día  
que dignifican aunque desgastan.  
Nadie va a una guerra  
e impoluto regresa  
sino que a la vida se aferra  
con historias que embelesan

~~~~~

468

Déjame adivinar tus formas  
que los tules acarician  
y mis manos al sol envidian  
por romper las normas  
pues el límite permitido rebasan.  
Déjame tus sueños adivinar  
en el suspiro de tus pulmones  
ante una fresca brisa que harán  
emerger tus pezones  
protegidos bajo el escote.  
Avísame cuando te sientas  
y en abrazo las piernas unas  
pues con suavidad consumas  
la cesión que por la postura  
el tejido de la falda retroceda.  
Mueve el pié elegante  
en el vaivén de la conversación  
señalando con el fino tacón  
el movimiento dominante  
preludio de pasión.  
Culmina atusando tu cabello  
y con un cigarro entre los dedos  
el tul acaricie tu pecho  
y en suspiro placentero  
admire tal erótico momento

~~~~~

450

Es un error que los políticos  
gobiernen el mundo  
porque son sabedores de ideología  
pero no de ética ni filosofía  
en lo que el ser es fecundo,  
y en su obediencia obligada  
van contra la dignidad humana

~~~~~

Ruidos que oscurecen  
visiones que ensordecen  
texturas que amargan  
y sabores que erizan,  
son olores que aletargan  
y a los seres desorientan.

Es como ver  
del tabaco solo la ceniza  
o del vino la embriaguez,  
o del humano ser  
solo la estupidez  
por llevar aburrida y pajiza  
una vida de monótona insulsez.  
La vida es dinámicamente creativa  
y no debemos pasar un instante  
que nos conduzca al alienante  
embaucador sentido de la vida

~~~~~

Un cursillo de risoterapia  
unas lecciones de autoestima  
un bailoteo que fulmina  
y sigamos con la terapia.  
Empáticas relaciones  
ferviente solidaridad  
unirse en agrupaciones  
y tras ello, soledad.  
Arduo es ocupar el tiempo  
evitar la soledad, infructuoso  
buscar afinidad, penoso  
si la morbosidad marca el tempo.  
Y el mundo interno violento  
choca contra necesidades  
que definen precariedades,  
combustión del ego.  
Reír es un deseo  
de autoestima complacida  
pues el alma queda contenida  
en el baile de cada momento,  
ser uno mismo será el intento,  
el servicio, la aportación sugerida,  
del conjunto, unívoca coincidencia  
del mundo, fermento.  
El tiempo, aliado de la paciencia  
la soledad, fiel compañera  
la afinidad, gozosa enredadera  
abrazando el árbol de la sapiencia

~~~~~

La vergüenza en la humillación  
no es por soberbia encarcelada  
sino que la dignidad esperanzada  
es enjuiciada como traición,  
sin caridad ni solución,  
queda así la libertad atrapada  
en el juicio de la moral aclamada  
como bandera de nación,  
por eso el alma ridiculizada  
llora su indefensión

~~~~~

La Navidad es un periodo  
de tradición poderosa  
en que la generosidad es alevosa  
pero manipulada en cierto modo.  
Nos torpedean señales  
de orientación curiosa  
y la alegría se torna contagiosa  
en los centros comerciales,  
(y en la pequeña empresa celosa.)  
Los precios suben insensibles  
pues la necesidad es mayor  
traspasando del bolsillo su calor  
a la codicia del vendedor.  
Pero la ilusión todo lo empapa  
con regalos y buenos deseos  
y con cenas, comidas y papeos  
la lotería a todos nos atrapa.  
No se celebra un nacimiento  
ni la cruz en la que moriría  
ese ser que una historia viviría  
aún a sabiendas de su tormento,  
¡no!, celebramos la tradición impuesta  
que ya se cuidó de todo ordenar  
con mil y un engaños,  
celebramos de un año su puesta  
y del siguiente su despertar  
por ser de todos cumpleaños,  
Santa Claus y el Nacimiento  
lo anteceden con cenas y regalos  
y mil encuentros esperados  
perfuman el viento.  
Pero las ilusiones explotan jubilosas  
en la noche de los Reyes Magos  
por verse los esfuerzos recompensados  
en incrédulas tiernas caras gozosas

~~~~~

491

La vida no es perfecta  
¿a qué sinceridad  
u honestidad?  
¿Qué con ello se proyecta?  
La vida no es completa  
¿a qué fidelidad  
o singularidad?  
¿qué tienen para ser meta?  
La vida nos contempla  
y con mil engaños nos tienta  
porque no se queda contenta  
si de esta forma no nos templa

~~~~~

492

Arduo camino el reconocer  
ante la paja el valioso grano  
que nos recuerde lo mundano  
en la necesidad del ser.  
El sentimiento traiciona al ser  
cuando al primer plano  
la necesidad es el grano  
y la mente siente enloquecer,  
pero la mente convulsiona al ser  
cuando nos pasa de ser Fulano  
a la soberbia de Don Mengano  
caminando con altivo poder  
¡Qué bonita es la sencillez,  
ser, lo que uno sea,  
para que quien te quiera  
con sonrisa te sientas reconocer!

~~~~~

No ves al hombre que soy  
o quizá si, y no se  
lo que tus ojos en mí ven,  
e incluso si estoy  
en la misma que tierra que pisé  
cuando nos unimos en el amén.  
No reconozco en ti a la mujer  
o quizá fue lo que obvié  
lo que ahora me entristece,  
pero el tiempo afianza al ser  
en la innata tendencia que acepté  
por el destino al que todo obedece  
o providencia con la que todo acontece,  
¿y ahora qué?  
De la rosa sus defensas  
fortalecidas están  
y al mal jardinero herirán  
por ser de la vida recompensas,  
y a mayor, mas y mas densas  
que le permitirán  
más sol acaparar  
pues de raíces espesas  
del suelo se complementará.  
Quizá sirviera de abono  
que la hiciera prosperar,  
o palo guía por la que trepar  
para que recobrará el tono,  
¡qué mas dá!  
Lo importante es tu dignidad

~~~~~

## Poemario Reducido

---

429

Si por quererte te hiero  
hiero a la mentira porque la oculto,  
si por amarte nos separamos  
hiero a la oculta mentira que vivimos,  
porque ocultar lo que sentimos  
es mentir en un sigamos  
y vivir sin sentirse vivos

~~~~~

419

Una vez vi la belleza  
y efímera se esfumó  
tras horas de contemplación  
y que me inundara la cabeza,  
en mí, clara se quedó

~~~~~

420

No es de suyo posesión  
tomar del néctar de la flor  
por ser necesario favor  
en que a ambos beneficia  
tal comunión

~~~~~

421

¿Qué es la realidad  
sino la incertidumbre  
que el pasado trae al presente  
y dirige el futuro a lo incierto  
en el ahora instantáneo?  
¿Qué es la realidad  
sino el sueño inconcluso  
del empeño del alma  
por conseguir en la vida  
la plenitud en cada momento?  
¿Qué es la vida  
sino el impulso necesario  
que dibuje un futuro  
de esperanzas sostenidas  
por un presente sonriente,  
espejo de un alma  
revivida?

~~~~~

422

Por amarte no te hiero,  
lavo tus heridas,  
en amarte no yerro,  
potencio tu vida,  
para amarte no te quiero,  
gastaría mis salivas,  
gozarte es mi deseo,  
con amarte te avivas

~~~~~

Lo importante es vivir,  
pero qué difícil es conseguirlo,  
de todas formas, hay que vivirlo  
porque arbitra el sentir.  
No nos engañemos que el sustento  
no lo da sólo el alimento  
sino las ganas de comerlo  
y por esto de vivir.  
¿Para qué dormir  
si el sueño no es lo apetecido  
sino el descanso merecido  
por consecuente vivir?  
Cagar es todo un lamento  
las prisas, el estrés,  
o el continuo miedo al traspies  
hacen que esfuerzo y momento  
no tengan buen encuentro,  
y llenamos de fibra y salvado  
las tripas constreñidas  
para que fermenten gases añadidos  
que por natural vía  
piden paso, urgente, insensatos.  
Así molesta el cuerpo  
a la mente atropellada  
por mil y una puñalada  
y el sentir al huerto.  
Hay que vivir, aún sin quererlo,  
por más palpitaciones  
por más tripas hinchadas  
por más drogas aprobadas  
la vida empuja a hacerlo.  
No son más que señales  
todos estos síntomas  
porque en vez de madurar  
aún vamos en pañales  
pero más grandes

~~~~~

424

La finalidad del alimento  
es la de mantener contento  
al Sargento  
que llevamos dentro  
y provocando el apetito  
será consumado el delito  
penado con el cielito  
o un ansiado ahito

~~~~~

454

Si dices que me quieres  
¿cuál es tu interés?  
si es amor lo que sientes  
sabré que me quieres  
por ser el mío tu aliciente  
y yo recíprocamente  
te amaré también,  
pero si a amarte llegué  
nunca dejaré de hacerlo  
aunque pueda parecerlo,  
desde la prudencia esperaré

~~~~~

Nunca quise hacerte daño  
y te lo produje,  
nunca quise tu dolor  
pero con migo en ti él se cebó,  
nunca quise faltarte  
pero me pregunto si hice algo bien  
que no fuera aumentar tu dolor,  
nunca pensé que él  
pudiera ser mayor  
y buscando tu liberación  
alimenté la confusión  
que te condujo a la aberración  
de la constante humillación  
por haber amado la prohibición.  
Todo esto me paraliza el corazón  
mis piernas no avanzan  
mi boca no habla  
mis manos no asen  
y mis pies no caminan.  
Verte es temer  
tu castigo necesario  
de amarte como templario  
hasta más allá de la vejez,  
es esperanza que me queda  
de cobarde e hipócrita poeta  
que se fija más en si su bragueta  
subida está ya que esas burlas  
en mi alma anacoreta  
actúan como hilos de marioneta.  
No puedo pedirte perdón  
pues aunque me lo concedieras  
si hay daño hecho, es mierda  
buscar perdón o pedir compasión.  
Que la vida donde mereciera  
me coloque por tal acción  
y por merecido me lo impusiera

~~~~~

292

¡Mira a éste!, está observando  
¡Cuidado con éste!, por su cara  
acelera por si éste se nos para  
pidiéndonos algo pero imperando.  
Poca es la gente que encontramos  
menos las ayudas, por si acaso,  
tenso, al no saber de qué paso  
es la gente a la que nos acercamos.  
Este que cruza, que pase que pase,  
decelera y se nos enfrenta  
siendo la hora de lo que se lamenta  
sintiendo el alma como si se relajase.  
Conduciendo - semáforo en rojo -  
Miró un espejo miró otro sin relajo  
tarda mucho este semaforajo  
- ya verde - salgo apresurado pero flojo.  
Otro en rojo - misma historia -  
paso de cebrá y momento para la gente;  
normal, normal, este dudosamente,  
ya verde y para mí no es esa escoria.  
Esto me ocurre querida mía  
siempre que a la calle nos unimos  
- por el infortunado suceso que vivimos -  
siendo única culpa la mía

~~~~~

432

Entre niños me debato  
aunque sólo sean dos  
y una mujer que como el sol  
me ilumina todo el rato.  
Edades que de atenciones  
piden su tiempo todo entero  
ni cinco minutos de silencio placentero  
pero lleno de tiernas emociones,  
y no sólo a los niños me refiero

~~~~~

No se que por qué me pones en aprieto,  
eres visión gozosa de belleza descubierta  
que invitas en ensoñación despierta  
a un ansiado encuentro con este sujeto.  
Beso de amigo recién conocido  
beso que frote tu mejilla deseada  
distancia limítrofe por fin traspasada  
beso que ansíe lo desconocido.  
Pero entonces despiertas  
y ves que no se ha dado  
que el labio no se ha oxigenado  
y tus mejillas aún están desiertas.  
Así que sujeto y aprieto se alternan  
en inquieta ignorancia por aprender,  
¿qué tiene de interrogante tu ser  
que por ello las piernas me tiemblan?

~~~~~

Vivir la vida es suficiente agonía  
vivir y morir es el único juego  
vivir sufriendo el verdadero ego  
vivir siendo melancolía.

La vida contiene tanta anomalía  
y morir parece solución al fuego  
sufriendo del presente su apego  
siendo melancolía.

Es suficiente martirio y monotonía  
es el único obligado trasiego  
el verdadero desasosiego  
siendo melancolía

¿Es esto vida?

¿agonía

juego

ego

melancolía?

¿Esto es la vida?

Vivir la vida es alegría  
vivir y morir es el único denuedo  
vivir sufriendo no tiene credo  
vivir el momento del día.

La vida es creativa  
morir es el único final  
sufriendo no tiene sedal  
el momento de la ofensiva.

Esto ya es más vida:

alegría

denuedo

credo

cada día

~~~~~

444

Tu no quieres sexo,  
quieres que las caricias  
revelen tus delicias  
y sean sólo un nexo  
al momentáneo sexo.

Tu no quieres beso,  
quieres que la humedad  
nuble tu moralidad  
y resurja el deseo preso  
por la normalidad.

Tu no quieres final  
sino principio eterno  
del goce enfermo  
ante tanta vida banal.  
Tu quieres rozar el cielo,  
olvidarte de la tierra,  
el goce que aterra,  
y rasgar tu velo

~~~~~

447

Yo no soy de los que olvidan  
por qué te quise  
y en enigmática metamorfosis  
en amor tildan  
los recuerdos de cada día.

Yo no quiero tu dolor  
y afanosamente te protegí  
ahorrándote esfuerzos y sudor  
para que no sufriera tu sentir,  
y probablemente así te perdí  
cuando mi esfuerzo cedió  
al ansia que me surgió  
por ser aquel que un día fui

~~~~~

449

Este instante es igual  
al anterior  
ni distante ni fugaz  
solo posterior.  
Guerra y paz  
son polos de alternador  
que con su luz falaz  
hacen a éste, ruinoso portal.  
Este instante es sin igual  
irrepetible, conspirador,  
esperando fuerza tal  
que haga este mundo mejor,  
pero no por fuerza ajena  
que actúe de dictador  
sino que desde el corazón  
expongamos lo que enajena  
y deprime a cualquier nación.  
No basta sólo la razón  
por intereses corrompida  
de los fácticos y políticos  
que sólo buscan su proyección

~~~~~

427

No existe la perfección y la pureza  
pues todo goza de su rareza  
y por ello la extrañeza  
anida en cada cabeza  
¡Esto es belleza!  
No es porque destaque su grandeza  
ni por superar la habitual pereza  
que es a lo que normalmente se reza  
sino por mirar debajo de la corteza  
y descubrir en la inusual naturaleza  
la belleza

~~~~~

## Poemario Reducido

---

149

De una boca salieron sonidos  
letras no dichas a lo ligero  
palabras de sentimientos sentidos  
una oración que es sendero,  
simplemente te quiero

~~~~~

184

La risa es terapia universal  
que en todo tiempo y época cura  
el mal del espíritu de la locura  
por ser ejercicio físico y mental

~~~~~

128

Podría hablar de sílfides,  
nenúfares y amapolas  
o epicúreas fantasías  
que adornen mis ampollas,  
pero, ¿qué sentido tiene  
ocultar la mano que posee  
el saber apostrofado  
del instante travestido?  
Las ampollas de mis manos

~~~~~

131

Quejarse del mundo  
no sirve para nada,  
pues en tí rodilla hundo  
ante situación desesperada.

Agradar al mundo  
no sirve para nada,  
pues estiércol fecundo  
seré tras mi última mirada.

Vivir en el mundo  
no sirve para nada,  
pues de preocupaciones lleno  
está el cementerio  
donde como Nazareno  
veré a quien ya es nada.

Explotar al mundo  
es fútil vanidad  
de ambición pueril,  
bolsillos llenos,  
ser oriundo  
de los mismos senos.

Ser primera persona  
es ahondarlo todo,  
asombrarse por todo,  
vivir vagabundo  
de este mundo  
que nos abandona

~~~~~

135

Mi hombro espera recoger  
lágrimas que como puños  
dejen en mi el cuño  
de tu verdadero Ser

~~~~~

139

¡Qué difícil es la realidad!  
¿Cuál es la que de verdad  
hace justicia a la dignidad  
y a la conciencia tranquilidad?  
Solución una sola,  
irrepetible en cada cual  
aunque de común universal,  
viento y caracola.  
Limitaciones todas,  
resolución inusual,  
soledad, brutal  
desfile de vitolas

~~~~~

140

Cuántos poemas se pierden  
cuando caminando surgen  
y en mala memoria mueren  
ante sucesos que urgen

~~~~~

125

Todos queremos amor,  
ser amados en la dependencia,  
saberse que por necesidad en reverencia  
torna a nos el ansioso sudor  
de quien es común experiencia.  
Y lo llamamos amor.  
Todos queremos amar,  
que lo dado quede en depósito  
invulnerable sentido apostólico  
gracia no retornable cuan apósito  
fuerte a sujetar ante el mar eólico.  
Y lo llamamos buen amar.  
Vivir en la dependencia  
es capturar tu alma  
y que tu calma  
es mi propia conciencia,  
o impaciencia,  
o ignorancia  
pero siempre mi arrogancia

~~~~~

148

Si quieres engordar  
no hay inconveniente  
pero te he de recordar  
como un mondadiente

~~~~~

124

¿Qué arte hay en estar  
sino permanecer  
en la vida del obedecer  
hasta que yaciendo, al llorar  
empapen sentimientos solidarios  
sobre mi barato sudario?

~~~~~

151

Ayúdame a comprender  
por qué buscamos excusas  
a nuestro mal hacer,  
¿por qué la gente abusa  
decir lo que se debe hacer  
y rehúsa  
hacerlo en su deber?  
No es necedad ni ignorancia  
tampoco falta de libertad  
y encuadrada en la arrogancia  
el orgullo enarbola voluntad.  
No es necio, sino estupidez,  
no es ignorancia infantil  
es que la llama del candil  
se alimenta de embriaguez,  
borrachos de ceguera universal  
caminamos clavando la mirada  
en lo que pueda ser diana  
certera de endiosamiento fatal  
al no soportar los miedos  
de la condición mortal.  
Dime Lisbele, bonito nombre,  
¿quién rige nuestro destino  
si un decálogo o el vino  
o del amor sólo el nombre?

~~~~~

155

El amor queda anquilosado  
pues ya no es por él mi movimiento  
es más lo que por ti siento  
sin sentirme aniquilado

~~~~~

## Poemario Reducido

---

180

Uno piensa en el mundo exterior  
creyendo en él todo encontrarlo  
esperando de él todo milagro  
que aún surgiendo del interior  
y dependiendo de intentarlo  
a uno le parezca un milagro

~~~~~

181

Buscamos en el mundo exterior  
el motivo de nuestra existencia  
la razón de la paciencia  
y las causas del amor.  
Creemos con verdadero ardor  
que fuera está la sapiencia  
fiándonos más de la apariencia  
que de nuestro honor,  
aunque al final existe soledad  
y todos bien lo sabemos.  
Porque nacimos de una dignidad  
y a ella tanto le debemos  
cultivemos la interioridad

~~~~~

182

Para un buen vivir  
es necesario saberse aburrir  
y de uno mismo reír  
para equilibrar el sentir

~~~~~

296

Esa chica que tanto me ama,  
esa chica que tanto me mima,  
esa chica que tanto me anima  
que es ya de mi corazón el ama.  
Es su mirada un derroche de gracia,  
es su buena alma la que se descifra en su cara  
y su jugueteo con la que a nadie la compara  
porque se salva entre tanta falacia.  
Eres la base de mi mañana  
eres mi preocupación del presente  
pues no hay nadie entre tanta gente  
con la que quisiera vivir mañana.  
Es que me grita; te quiero  
mi corazón joven e inquieto.  
Es que me asalta; te amo  
el corazón cuando por pensar en ti  
se me para el esqueleto

~~~~~

141

Tómame en lo que te doy  
que siempre será poco  
pero en cada poco a poco  
hacemos del mañana un hoy

~~~~~

117

Quizá la vida sea  
el dilema de la potencia  
debate entre corazón y ciencia  
según el dinero que se posea,  
o capacidad de insistencia  
a pesar de la dolencia,  
crónica ilusión o ceguera

~~~~~

Mi lucha con el amor  
es la de entender  
que amor y querer  
dan un distinto calor.  
Si cuando amo doy  
y espero recibir,  
¿dónde está mi sentir?  
barco sin partir.  
Si queriendo me lamento  
de no haber recibido  
el efecto pretendido  
pero me queda un contento,  
he amado sin saberlo  
y querido, sin quererlo.  
Amar es fácil,  
sólo hace falta  
que no acompañen las circunstancias  
a las expectativas,  
pero quedando un contento  
supere al lamento  
y torne las arrogancias  
en cómicas tiras  
que convierta nuestra falta  
en salto grácil  
del egoísmo hacia el olvido,  
delatadora risa fácil  
al sentirse acogido

~~~~~

77

La comida mas sabrosa  
es la que se hace con amor  
porque le da el justo calor  
para hacerla apetitosa.  
La comida es más gustosa  
si se come con amor  
pues se le saca el justo sabor  
para hacerla provechosa.  
Así que en hacerlo y comerlo  
éste es El condimento,  
secreto que merece saberlo,  
porque hay que agradecerlo  
que lo que es el sustento  
nos lo hagan merecerlo.

~~~~~

85

Vivir es luchar, pero la lucha no es vivir,  
no la pasión es la vida, pero si la vida es pasión,  
en ella hay como el estribillo en una canción  
que se repite y repite y vuelve a repetir.  
La vida es el cambio del constante existir,  
es el nunca ocurrirse una repetición  
y también es una continua equivocación  
por la cual se aprende el camino a seguir.  
La vida es un enigma infranqueable,  
lo más bonito y peculiar en lo natural,  
es el ser y poder ser; deformación cambiante,  
es la unión de lo causal y lo casual,  
es la cresta de lo inimaginable  
y también que dejarás un hueco banal  
cuyo sentido es algo indescifrable

~~~~~

92

Lo cotidiano hemos saboreado  
cuando había que catarlo  
sin hacerle mofa ni asquearlo  
pues estaba bien condimentado;  
un buen plato del día  
caldeado con mucho cariño,  
un mendrugo inocente de niño  
y a la boca que se enfría.  
Una carne de compostura, en su punto,  
un vaso de vino respeto, que presida  
una ensalada de juego, poseída  
y si hace falta algo, lo pregunto.  
De postre una manzana jugosa  
bien limpia y enrojecida  
pero ante todo permitida  
por lo que tiene de apetitosa,  
y luego besitos a discreción  
permiten hacer bien la digestión  
porque salen de corazón.  
Así la rutina torna en fortuna  
resultando tierno y afanoso  
por ser amor lo que se acuna

~~~~~

93

Hablando un algo y una cosa  
algo le dijo algo a la cosa  
y la cosa fue algo,  
pero cosa le dijo cosa al algo  
y algo fue cosa,  
pero la cosa es cosa  
y algo es algo,  
aunque para cosa algo sea cosa  
y para algo cosa sea algo

~~~~~

113

¿Dónde estás corazón,  
que si te veo  
no te encuentro  
y si te encuentro  
disimulo  
que te veo?

~~~~~

126

El tiempo no cuenta  
pues sucede en unidades,  
constantes vaguedades,  
que miden nuestra afrenta.  
El tiempo es dimensión  
a la espera de un suceso  
tras el cual viene el receso  
de la calma, una ilusión.  
El tiempo es padecer  
que en el espacio suceda  
lo que el corazón conceda  
importancia a nuestro ser.  
Pero el tiempo se detiene  
a la espera inusitada  
de la esperanza ahogada  
por el ansia que aviene.  
Por esto es el instante  
la semilla esperanzada  
germen de vida alocada  
que da sentido vigorizante.  
Por esto es el instante  
quien sumado al espacio  
nos hace palpitar despacio  
o necesitar un calmante.  
Por esto es el instante  
quien añadido a la sensación  
nos deja la razón  
vulnerable, permeable

~~~~~

116

Las historias de otros  
nos despiertan cobardemente  
protagonismo, indolente  
hacia nosotros.  
Las historias contadas  
con saber embaucador  
sabiamente al dolor  
aleja de las miradas,  
imponiendo un color.  
Y las que creemos  
tienen su valor  
en el olvidado olor  
con el que nacemos.  
Pero las que creamos  
tienen de verdadero, dolor,  
y a distancia el hedor  
delata el real color  
con el que amamos

~~~~~

185

Uno cree que tras cierto paso  
le cambiará la vida,  
unos piensan en la lotería  
otros confidentes de un vaso,  
y todos a la vida salen al paso,  
pero si tienes la mente muy movida  
ves en la vida mucha tontería  
que contrasta con el cielo raso.  
Hay quienes en ello pensamos  
y nos sorprendemos ante la malicia  
con la que rápidamente aniquilamos  
a todos los que queriéndose hacer amos  
procuran inducirnos a una malicia  
con la que sentirnos torpes e inútiles paganos.

~~~~~

## Poemario Reducido

---

118

La ilusión no enferma  
pero si la vida cuando falta  
sin mirar si es baja o alta  
cuando su importancia merma

~~~~~

119

Quien quiera enseñarte a vivir  
te sumerge en las sombras  
que esquivan las alondras  
con su innato sentir.  
Quien escucha un rugir  
al miedo nombra  
y debajo de la alfombra  
no hay escondite donde huir.  
Quien quiera enseñarte  
que aprenda primero  
que el sentir altanero  
es el que puede ayudarte,  
pues no hay barco sin marinero

~~~~~

120

Me escuece la mente  
de ideas que asoman  
al mundo y me toman  
parcialmente.

Me oprimen la sien  
para que valla plasmando  
lo que mi mano dibujando  
deletree con desdén.

Me sobra el tiempo  
y me falta el instante  
porque esta vida constante  
es puro contratiempo,  
Pero gozo y tranquilidad  
se suman en la finitud  
de lo que quede, posteridad

~~~~~

121

Solo se que te puedo querer  
en la distancia del respeto  
de una vida ya marcada  
que no solo quiero padecer

~~~~~

122

¿Qué hay más allá de la amistad,  
cuando surge la necesidad  
de la compañía constante  
y estar es agobiante  
en la oscura ansiedad?  
¿Qué hay más allá de la amistad,  
sino el amor en la sinceridad  
que no sale de forma constante  
y por ser algo importante  
necesita de segura intimidad?  
¿Qué hay más allá de la amistad,  
si vivir ya no es bastante  
pues pasaste de ser necesidad  
a ser de mi ecuación una constante?

~~~~~

123

En un instante  
te das cuenta  
que lo importante  
no sirve para nada.  
En un instante  
te das cuenta  
que lo que no importaba  
era tu vida.  
En un instante  
recuperas la cordura  
y recuerdas el instante  
que te faltaba

~~~~~

114

La mirada del niño  
es la del riesgo  
de perder la inocencia  
por el miedo aprendido.  
La risa del niño  
es un sesgo  
en la indolencia  
del ritmo vivido.  
Su inocencia  
nos hace reír  
perdiendo la paciencia  
para vivir.  
La vida del niño  
es el sueño del adulto  
insomne, constreñido  
convertido en insulto

~~~~~

278

Qué es vivir  
sino un camino eterno  
hacia la muerte.  
Qué es morir  
sino un momento tierno  
de recuerdo hiriente.  
Qué nacer, sino vivir  
desahogadamente  
en este primer infierno  
regido por otra gente.  
Qué sentir, sino unificante  
hacia el gran don sempiterno  
de todo amante  
que por vivir  
y arrastrado hacia el morir  
necesita ver su semblante  
antes de llegar al fin

~~~~~

183

Si importante es reír  
más lo es que la causa motivadora  
no se torne destructora  
sobre el que recae el sentir

~~~~~

266

La fe es de la creencia  
su esencia,  
de la tenencia  
su ausencia,  
de la ciencia  
su ausencia  
y de la vivencia  
su esencia

~~~~~

267

La fe es una absoluta seguridad  
en lo que inexplicablemente  
uno encuentra su dignidad  
aún en contra de la corriente  
o de lo que dicta la propia mente

~~~~~

El amor primero  
es amor impuesto  
duro, incondicional,  
es amor filiar  
profundo, presto  
en el que se nace inmerso.

El amor segundo  
es idealidad,  
irracionalidad querida  
que despierta la limitación  
del corazón.

El amor tercero  
es el amor elegido  
y por tantos no bendecido.

El amor necesario  
es camino de plenitud  
que primero y segundo ahogarán  
a la mínima debilidad  
por ser tan perverso  
como este verso

~~~~~

Hora ya de digerir la comida,  
paz y quietud acusan tu lamento  
hacia la comodidad vas al encuentro  
e inhalando un poco de aliento  
de vas quedando ... dormida,  
tu del sueño ya gozante,  
tu de la vista ya liberada,  
tu por los sueños cautivada  
demuestras la quietud perfeccionada  
pues gozas de un mundo alucinante.  
Tu profundidad se va sintiendo  
tu respirar te va delatando  
tu imaginación se va desatando  
porque de este mundo se está liberando,  
tu suave pelo acaricio admirado,  
tus mejillas dormidas beso con cuidado,  
con el dedo rozo tu labio sonrosado  
recordando lo feliz que soy a tu lado,  
tu árabe nariz produce su sombreado  
proyectado sobre tu párpado cerrado  
y rozo mi dedo sobre lo dibujado  
pues a ti pertenece tu sombreado.  
Tus cejas peino con mi pulgar  
varias veces con suave tocar  
bajando así hasta el último maxilar  
balanceando mis dedos en un rico gozar,  
mi ser descubre tu barbilla iluminada  
por un rayo de luz por ti perdido  
y en su insistir, tu ser dormido  
le cede el paso pedido  
girando la cabeza por el descuido  
y el rayo prosigue su camino  
hasta chocar con un sólido insensible  
derramándole su luz susceptible  
como llanto por el quiebre de su destino.  
La nueva postura el perfil dilucida  
paseo la vista, visión agradecida,  
y en su impregnar de tu luz reflejada  
lamento no ser unidad querida

~~~~~

273

Un día es una coalición, un acuerdo,  
un momento, una exhalación de aliento,  
un rato es una puerta al desaliento  
y los segundos lo único que recuerdo,  
porque son ellos los que intensamente  
hacen palpitar mi corazón alado  
pues con tan sólo estar a tu lado  
mi ansiedad se apacigua de repente.  
Eres tu mi pastora y mi guía  
eres tu mi vocación anhelada  
eres tu la esa mitad tan buscada  
y necesaria como de la noche el día

~~~~~

264

Más allá de toda creencia  
hay sentimientos de pura convicción  
que escapando de la nuestra lógica razón  
nos eleva a la espiritual vivencia.  
Creer no implica fe ni paciencia  
creer es el hálito de la razón  
es la base de la nuestra convicción  
pero nunca del alma vivencia.  
Fe es la esperanza en la creencia  
de que la dignidad será ensalzada  
en todo tiempo y sin turbulencia.  
La fe es una vía no preparada  
en la que se camina descalzo  
donde mora el alma olvidada

~~~~~

276

¿Qué es el dolor sino un momento  
de amargura y tristeza  
que nos recuerda la flaqueza  
con que asumimos el momento?  
¿Qué es el dolor, sino un monumento  
a lo que el humano tiene de realeza  
y por la frecuencia con que se reza  
se le llega a convertir en cuento?  
¿qué es dolor sino el ungüento  
con que nos dota la naturaleza  
para que a la herida no le de el viento?  
¿Qué es dolor, sino puro sentimiento  
desactivado en toda su potencia  
donde se tenía el cimientto?

~~~~~

262

El amor surge cuando se ofrece  
no cuando se pide de rodillas,  
ni con golpes, tretas ni zancadillas  
sólo cuando se merece

~~~~~

279

La vida es tentación irresistible  
nadie la pidió y todos la soportamos  
la reverenciamos y la amamos  
procurándole siempre mejor combustible,  
contemplando la muerte como lo increíble  
de lo que nadie nos acordamos  
a modo de excusa en ella nos apoyamos  
pero siempre como lejano pero posible.  
Creyendo no darle importancia la cuerpo  
cuando acusa un mal y lo requiere  
no dudamos en meternos un injerto  
porque verdaderamente no se ha hallado  
nada mas importante, de la vida terrena,  
la mejor ilusión para el desesperanzado

~~~~~

284

Todo bien lleva implícito  
el mal que lo contrarresta  
en el que vivir es el lamento  
en la pena del olvido  
por su afrenta  
y que la importancia es puesta  
en quien recibe el unguento  
no en quien da solícito  
por necesidad o apuesta,  
dar es siempre tormenta

~~~~~

285

Se da en mi la locura  
cuando te miro,  
y no quiero remediar un suspiro  
por tan dulce atadura.  
Me entra esa sana calentura  
que experimenta todo buen vampiro  
al poder salir ya de su retiro  
cuando el sol acuesta su blancura,  
deja atrás su sepultura  
con ojos rojos y ávidos de vida  
se desentumece primero  
por tal innatural agujero  
que le ha dejado en la pierna dormida,  
por achaques de una edad desconocida,  
nota entonces la frescura  
que le trae la noche  
y sin mayor reproche  
y con capa por armadura  
se deja caer hasta la espesura.  
Mira hacia la luna  
y le lanza un beso  
pues de ella es poseso  
y amiga de cuna

~~~~~

289

Eres bellezas sin igual  
torrente sin caudal  
preciosidad colosal  
y mi punto cardinal

~~~~~

Una gran duda me comprime  
oprime mi corazón  
y es saber la razón  
del por qué de esto que me oprime.  
Quiero saber, honor a la verdad  
si correspondida te sientes  
aún con mi miedo a las gentes  
de mi actuar en la realidad.  
Quisiera que nada quedara en tintero  
nada dejado al azar  
nada que pudiéndolo hablar  
no se hubiera hecho por entero.  
Tampoco quisiera que en tu actuar  
resquicio quedara de mal sabor  
y si lo he hecho, perdón, por favor  
pues me preocupa más tu bien estar.  
No quisiera que por el aguante  
con el tiempo nos afloraran  
problemas que nos faltaron  
y que nos hiciera a alguno menguante.  
Es que te quiero, y no lo quiero remediar  
ya que por mi parte soy hartito correspondido  
y no quisiera que cayera en el olvido  
detalle alguno que atente tu bien palpitar

~~~~~

Eres una caricia lo que siento  
un suspiro lo que me revive  
mirada la que me cautive  
eres ante todo un gran pensamiento.  
Tu pellizco es un sentimiento  
tu movimiento complaciente  
tus besos lo más consistente  
y tus dolencias mi lamento.  
Es un sentimiento lo que siento  
es pena no poder darte mas  
pero es roca viva donde me asiento  
porque tú eres mi base, mi ejemplo  
a la que remito y crezco  
porque amarte es cuidarte como templo

~~~~~

Desde que te conocí  
mi vida ha cambiado,  
no soy ya el mismo soldado  
por el ansia cegado  
de lo que viví.  
Por vez primera sentí,  
estando a tu lado,  
lo que siempre he anhelado,  
aún con el corazón helado.  
Sentí mi vida sin ti  
y entonces angustiado  
pedí al Consagrado  
que muriera tu lado  
porque no vivo sin ti.  
Se que la vida hay que vivir  
y a lo que venga estar preparado  
pues puede darse por acabado  
ese momento a nosotros dado  
y que no se vuelva a repetir,  
pero aún siendo éste mi temor  
presiento que tan solo ha empezado  
el momento con el tiempo labrado  
y que nuestro cielo despejado  
es símbolo de nuestro amor.  
Ahora milito en ti,  
soldado de tu amor,  
consciente con ardor  
del miserable trovador  
que quiere alejarme de ti.  
Por eso cuida tu corazón  
que el mío está patentado  
para tu uso inagotado  
y por ser amado  
con toda la sin razón.  
Por eso mi grito enmudece  
en el vacío olvidado  
que tu sola has llenado  
y que ya te pertenece.  
Es ya tuyo mi corazón,  
es ya tuyo mi querer  
porque eres la única mujer  
que supo parar mi desazón.

## Poemario Reducido

---

Ahora mi ansia tranquila  
se adormece en tu seno  
y ese vacío por ti lleno  
como el lila me espabila.

~~~~~

244

La vida es un qué, un cómo y un cuándo  
es una cosa y una forma en un tiempo,  
implica a la tierra en su andar lento  
y al cielo que la distancia está ocupando.  
Son elementos con los que jugueteando  
dan la importancia a cada evento  
sin importar que en cada momento  
uno u otro salga ganando.  
No es por subjetivo, ni equidad,  
no es por equilibrio ni anarquía,  
no es por la era ni la eternidad  
es por perder nuestra identidad  
careciendo de naturaleza  
cediéndola a la sociedad  
y perdemos así la vida

~~~~~

222

Una poesía sobre ti  
quieres que haga,  
y para mí  
el daño que haga

~~~~~

231

No pongo limitaciones,  
no impongo exigencias,  
no quiero correspondencias,  
tan sólo vivir estas situaciones  
que me llenan de dolencias

~~~~~

232

Amar y querer es maravilloso  
pero vivimos queriendo  
porque amar es vivir sufriendo  
ya que lo otro es peligroso,  
porque rompe cadenas  
anula distancias  
minimiza las penas  
y suprime arrogancias.  
Amar es la pura voluntad  
del niño cuando da,  
lo que importa,  
(un dibujo, un beso, una piedra,  
una flor, insecto o mierda)  
es recibir su felicidad,  
bendita párvula necesidad

~~~~~

233

Los instintos del ser humano son tres  
vivir, crecer y morir  
y a uno, esos tres, convertir  
la racionalidad es,  
pero termina en amar

~~~~~

235

Cuando te siento  
se acelera mi palpitar  
pues nada me urge más  
que ser tu asiento

~~~~~

237

El pajarillo pía al salir el sol  
y duerme al salir la luna  
por eso al verte pío  
y al ausentarte callo

~~~~~

265

Definimos la fe por la creencia  
sin darnos cuenta que es imposible  
tener fe en lo que sea creíble  
por muy increíble  
o porque lo explique la ciencia.  
Asignamos a la fe sapiencia  
porque nos resulta imprescindible  
poder entender hasta lo imposible  
por ser la grandeza de la tenencia.  
Pero la fe surge cuando la razón falla  
cuando el mundo se vuelve ilógico  
y por prudencia el entendimiento calla.  
La fe no es un sentimiento banal  
reside por nuestro estado carnal  
y nos refleja el estado espiritual

~~~~~

No quiero ser amado  
porque solo quiero amar  
a quien en su afán de amar  
se olvide de ser amado.  
Amar no es dar,  
ni recibir,  
ni transmitir,  
ni proclamar.  
No es una limitación  
ni tiene normas a seguir  
ni una estatua a erigir  
ni el alma de una canción,  
porque si algo de esto fuera  
habría alguien incapacitado  
o encadenado como esclavo  
a un alma que no es suya entera

~~~~~

Si mis manos llegaran a tu cuerpo  
comenzarían un viaje placentero  
que con caricias por él todo entero  
rozaría cuan mansa agua del puerto .  
Si mis manos descubrieran tu cuerpo  
comenzarían la travesía del desierto  
y mis dedos presionarían tus senos  
como huellas hacia un rumbo concreto .  
Si mis manos alcanzaran tu cuerpo  
te amasarían cuan pastelero  
cada relieve en sí perfecto  
para deleite placentero.  
Si mis manos rodearan tu cuerpo  
me apoderaría de cada espasmo  
que surgiera en ese momento  
enjugando con mi sudor tu contento.  
Si en mis manos tu cuerpo descansara  
comprenderías que en un mundo perfecto  
el goce nunca es eterno  
porque lo viviste al desnudar la espalda  
a prejuicios de moral infecto

~~~~~

245

El tiempo que se vive en pretérito  
acumula tristezas y alegrías,  
por las primeras avemarías  
y las segundas todo mérito,  
pues se merecía.

Però el tiempo pasó  
y se acumularon los días,  
ya nadie os quita melancolías  
porque el futuro sucedió  
hasta hoy en día.

Formasteis una familia  
y os cobijasteis bajo techo  
però palpitaba en el pecho  
lo que era vuestra vigilia,  
el amor corriera derecho.

Así que vivisteis la monotonía  
como propia del diario devenir  
haciéndole al momento resurgir  
con las variaciones que admitía,  
protagonista del buen sentir.

Por esto os agradecemos  
que nos hagáis participar,  
como testigos, para corroborar  
que de los valores el más supremo  
es amar

~~~~~

252

Me desconciertan tus silencios  
porque aunque amarte quiero  
resulta que aún te quiero  
y hasta saber de tus silencios

~~~~~

253

De pequeño me gustaba reír  
pero también jugar y dormir,  
contaba con héroes y fantasías  
que en equilibrio me mantenían  
aunque sufriera mil perrerías.  
La gente me era del todo ajena  
y aunque me atraía, era ciega,  
ya que el papel asignado en la colmena  
les impedía ver en mí a un colega  
resultando no merecerles la pena,  
lo cual de absorción mi cabeza llena  
aún hoy día y la anega.

De familia bien numerosa  
resultamos bultos de incompreensión temerosa  
y víctimas de represión alevosa  
pues fuimos cincelados en moral morbosa.

De amistades poco numerosa  
he ido alimentando mi nebulosa  
sin más cuidado que fuera hermosa.

Però todavía me gusta reír,  
jugar y dormir

~~~~~

257

Si reviviera lo pasado  
ciertas cosas querría cambiar  
algún pensamiento, un divagar  
y un acto ya olvidado.

Si del futuro fuera invitado  
para el devenir poder reparar  
creo, me podría agasajar,  
prefiriendo dejarlo como pasado  
ya que no te disfrutaría,  
cada instante sería malgastado,  
porque aunque estuviera a tu lado  
ese precioso instante me recordaría  
que lo supe antes de tu respirarlo

~~~~~

258

Pensando en la guerra  
no se puede vivir en paz  
porque viviendo en paz  
no se piensa en la guerra

~~~~~

260

¿Qué es la fuerza?  
¿unos fornidos brazos?  
¿unos fuertes puñetazos?  
¿Qué es la fuerza?  
¿Es acaso una potencia  
que guiada con paciencia  
se implanta a la fuerza?  
¿Qué es la fuerza?  
¿O un flujo necio e inmortal  
que como muestra de su aval  
se le ha de pagar por la fuerza?  
¿pero acaso esta fuerza  
no se basa en la verdad  
por, para y a la fuerza?  
¿dónde estás dignidad?

~~~~~

241

Yo soy de ese tipo de gente  
que piensa con el corazón  
y escribe su pasión  
según su limitada mente.  
Somos del mundo simiente  
y virginal pasión  
que coquetea sin ton ni son  
ante la ternura ardiente,  
somos grito de juventud  
utopía viviente  
y cantores de la senectud,  
realidad hiriente.  
Pero obedecemos a necesidad  
de articular toda actitud  
hacia la necesidad de amar

~~~~~

591

No hay fealdad a la que uno no se pueda acostumbrar  
como no hay belleza de la que uno no se termine de  
hartar,  
todo cansa cuando pierde su sentido,  
todo vale cuando gana la costumbre,  
y tal es así como no hay hierro que sin cuidado no se  
herrumbre  
o porque no hay amor sin podredumbre ...  
por mucho que se quiera cuidar  
al final todo es necesidad

~~~~~

Recién casados  
¡Quién lo fuera a decir  
que de enamorados  
os quisierais unir!  
No busquéis fidelidad  
que no existe  
sino redescubrir la bondad  
que con el tiempo se resiste.  
Amarse y amaros  
pero sin buscar la felicidad  
y en los momentos apocados  
vuestra felicidad  
por el respeto quede macerado.  
Darse y daros  
en la imposible intimidad  
que de preocupaciones copados  
vendrá quien os quiera intimidar.  
Unirse y uniros  
sin solución de continuidad  
porque vuestros destinos  
sólo Dios los sabrá.  
Amarse y amaros  
aunque no siempre  
como recién casados  
en vuestra hipotética eternidad

~~~~~

533

Sujetas a su ley  
pululan las acciones humanas  
ayer y mañana y hoy  
porque me dicen quien soy  
desde la tumba a las primeras nanas  
y del mundo me erigen en rey.  
Acciones que son estirpe de su grey  
y aunque de seguirlas siempre tengo ganas  
a otras apariencias me doy  
creyendo que donde estoy  
las salidas me tienen cerradas  
temeroso del abismo o por la coz del buey.  
Pero es tiempo de despertar  
y dejar a un lado lamentaciones  
que más que defensas son cobardías  
de mostrar al mundo las múltiples valías  
contenidas en individuales ilusiones  
frente a la alienante idea de lo social

~~~~~

531

Uno quiere libertad  
para hacer lo que uno quiere  
pero que todo lo que uno quiere  
sea libertad,  
no es verdad.  
Si elijo lo que quiero  
soy libre,  
si lo que quiero  
es necesidad,  
soy esclavo.  
La libertad es necesidad  
pero no al revés  
porque elegir y claudicar  
impone distinto paso a los pies

~~~~~

530

Nunca, es mucho más de lo que uno puede vivir  
siempre, es un compromiso de eterna imposibilidad  
estar, es la máxima expresión de la movilidad  
mientras la vida nos lo quiera consentir

~~~~~

529

Siempre nos quedará el recuerdo  
que amplifique los buenos momentos  
y lo negativo en recónditos aposentos  
recluya para seguir estando cuerdo.  
Siempre nos quedará el deseo  
de lo que no se produjo  
y las circunstancias al fracaso condujo  
mostrando la vida su lado más feo.  
El recuerdo es la vida  
de la carencia del deseo  
volviendo la vida en empeño  
de que no se cierre esta herida.  
Siempre nos quedará un acto pleno  
que satisfará cualquier lamento  
y es de nuestras almas el encuentro  
aunque de imposibilidades lleno,  
quizás, así debiera ser

~~~~~

586

Quiero llenar mis momentos  
de sentimientos y satisfacciones  
y mis días sucedan constantes  
en la esperanza de nuestros encuentros

~~~~~

Guardate tu alegría  
para otro momento,  
para cuando el mundo sonría.  
Guardate tu risa  
para otro contexto,  
para cuando el mundo avance  
y no utilice el pretexto  
del interés como valía.  
¿Qué le interesa al mundo?  
¿Qué valores predominan  
si con la muerte nada termina  
y vivir es ser vagabundo?  
¿A qué mundo le interesa  
vivir con la dignidad torcida  
por ese interés de porfía  
con el que cada cual se pelea?  
Ni hermanados ni separados  
así estamos dentro del plato  
que cada uno a sí mismo se coma  
y después la atrocidad  
vomite hambrienta, insaciable.  
Un hermano que sufra  
es imagen necesaria  
y condimenta como la sal  
por ser ese miedo que nos alienta.  
Un mundo agonizante  
les espera a nuestros hijos  
un cuerpo echo añicos,  
puzzle de melancolía.  
Pero el mundo seguirá  
haciendo del caos normalidad  
en busca entrópica de equilibrio  
y al final ... nadie lo verá.  
¿Quieres, tu, gozar?  
Pues regocíjate en la flor  
que tú mismo arrancarás  
para tu mesa adornar  
o tu amor magnificar  
o tu llanto engalanar  
ante la lápida de quien partió

## Poemario Reducido

---

~~~~~

589

¡ Qué duro es esperar !,  
aunque implica esperanza  
en que algún día la añoranza  
de acciones se quiera engalanar.  
¡Qué dura es la esperanza!  
por ser la espera su cruel medio  
ante la indecisión de poner remedio  
o la imposibilidad de equilibrar la balanza

~~~~~

526

Quiero hacerte comprender  
que no estamos solos,  
porque giran sobre nuestros polos  
nuestras compañeras,  
Si el cielo inundara la tierra  
no serías más feliz  
que rectificando un acto que yerra,  
Si volvieras a nacer  
no comprenderías nada  
porque todo lo tendrías que aprender.  
Si otro fueras que admiraras  
no te llenaría tanto como tu vida  
¿o crees que el otro por la suya no llorara?,  
Así que Espiritualidad  
felicidad y sociedad  
nos llenan la cabeza de ebriedad  
y la boca de maldad

~~~~~

**“Las personas somos víctimas  
vivimos de estratégicas panaceas  
las desigualdades son mareas  
manejadas por estadísticas.  
Las personas no somos sistema  
vivimos de la queja  
pues la satisfacción siempre se aleja  
por ser constante antiteorema,  
pero ocupados nos entretienen  
para poder vivir en el día  
de ilusiones sujetas a la teoría  
de los sistemas que nos mantienen  
(aunque alienados e inapetentes)  
Alcemos la mirada para ver  
busquemos para descubrir  
porque lo obvio nos hace sentir  
dignos de nuestro ser.  
No grites, calla y vive  
aporta tu paso necesario  
aunque te juzguen de corsario  
baja la cabeza y sigue”**

~~~~~

Sólo los límites nos enseñan  
el valor de la vida  
porque no basta con tener  
la acción que el ansia suscita.  
¿Cómo saber quien soy  
si nada me limita  
y mi querer dinamita  
este aburrido hoy?  
Si todo es franqueado,  
si nada es un reto  
la vida, entonces, es el aprieto  
y por lo monótono, asqueado.  
Si el límite es infranqueable  
la voluntad queda partida  
y así la vida  
es suceso detestable.  
¡Qué difícil el equilibrio!  
querer y poder no son lo mismo  
pero son el dinamismo  
de la ilusión en uno mismo.  
Quizá nos mueva la ilusión,  
quizá sólo sea el espejismo  
de creernos Dios mismo,  
o quizá sólo sea una ilusión  
creer que valdrá la acción  
para alguien más que para uno mismo.  
Al final, todo es necesidad  
maldad y bondad se unen en ella  
porque quedamos desvalidos sin ella  
y nos acomete la ansiedad.  
Conseguirla es el límite impuesto  
la naturaleza nos empuja  
pero cuando el sentir puja  
¿de qué me apresto?  
Será que somos seres almados  
duales hasta la médula  
y la razón queda incrédula  
cuando por otra alma somos tocados.  
Más allá del odio o el amor  
está el alma,  
esperando ser visitada  
para mostrarnos la nostalgia

## Poemario Reducido

---

por el lugar del que fue arrebatada.  
Más allá del odio está la calma  
y en el mal, el bien uno siente  
pues necesario es para la serpiente  
envenenar para mantener su alma.  
Más allá del bien está la calma  
esa que nunca llega  
y cuando lo hace lo llamamos alma.  
Quizá este sea nuestro error  
vivir de la necesidad  
como si esta fuera la verdad  
tras la cual venga el mayor favor,  
¿no es esto ansiedad?  
Será que del alma vemos  
lo que le falta  
para ser lo que por sí misma no puede  
y sin nosotros, enloquece.  
Desnudemos nuestro ser  
hasta que la vergüenza no surja  
por reconocernos, por ser

~~~~~

Permite que mi pasión se derrame  
sobre tu cuerpo, elije la parte,  
y con ansiada ternura torne en arte  
lo que es necesidad de animales.  
Déjame susurrar a tu oído  
palabras de pasión contenida  
que espera estimular tu vagina  
para que del placer sea poseída.  
Muéstrame tu espalda desnuda  
que las sombras me inciten a besarla  
y oliendo el aroma que exuda  
mis caricias quieran alabarla.  
Déjame apoyar en tu pecho  
mi cabeza y tus latidos escuche  
y a ese ritmo manosee tus piernas  
mientras tus labios por besarme luchen.  
Déjame hacer del mañana un hoy  
y que tu recuerdo sea nuestra unión  
pues aunque del mundo fuera una repetición  
tu me das amor y así yo te lo doy

~~~~~

523

Siempre estoy a un paso  
de ser quien quiero  
pero la dificultad resuelvo  
con un mental repaso.  
Tengo siempre lleno el vaso  
y de un trago hasta la mitad bebo  
aquejándome de su bondad  
y esperanzado no doy mas pasos,  
quiero que me lo llenen  
o descubrir que no se vació  
o culpar a quien por allí pasó  
de las carencias de mi semen.  
Soy un todo minúsculo,  
potencialmente dios,  
y pierdo el tiempo con poses  
que persistan tras el crepúsculo

~~~~~

592

Si el amor mata, no es amor,  
si el amor entristece, no es amor  
pero si lo hay cuando la tristeza  
es fruto de la alegría  
cuando por falta de destreza  
brotó como melancolía.  
El amor es la certeza  
de las posibilidades de cada día  
que por necesitarlo, al prójimo daría  
y no de afectivos líos que embelesan.  
El amor es dirigir mi libertad  
a las acciones que más te agracien  
por que engrandecen tu verdad  
y mi paz así descansa

~~~~~

## Poemario Reducido

---

522

Cómo gozo imaginándote  
creyéndote cercana  
visualizando tu bella cara  
y con mis dedos acariciándote

~~~~~

593

Hay quien busca en la vida poesía  
hay quien hace con su vida poesía  
hay quien yace con la poesía  
hay quien es poesía.  
Hay quien se hace su emblema  
hay a quien la realidad le blasfema  
hay para quien vivir es un problema  
por ser su vida vivo poema.  
Existe la poesía  
porque en ella se da el poema  
y este es el problema,  
simbiótica tiranía

~~~~~

521

Pretendo declararme de forma inusual  
sin compromiso ni seguridad  
tan sólo quiero que puedas recordar  
que alguien, una vez, te llegó a admirar.  
Verte sonreír es bendición celestial  
pero no preguntes por qué  
tan sólo así te siento al ver  
que en tus facciones hay felicidad.  
Si después de esto me quieres ignorar  
hazlo, que merecido lo tendré  
pues por inusual quizás te sorprendí  
e insultada te sentiste al verte reflejada.  
Esto es locura, también, para mí  
al transgredir las normas que un día aprendí  
pero verte quiero y poder admirar  
sin imposición sexual  
ni compromiso espiritual,  
sólo se que te quiero admirar

~~~~~

594

Todo se acaba  
todo nos conduce al final  
todo tiene su caducidad  
todo termina.  
No es verdad  
la muerte no es el fin  
ni el fin es el no más  
nada es un eterno terminar.  
Todo es un principio  
un nunca repetirse más  
un instante que te evocará  
el paso que no quieres dar.  
La quietud, todo lo eterniza  
lo imposible, todo lo corta,  
el motivo dirige el timón  
incluso más allá de las últimas cenizas

~~~~~

595

Ese amor que te quita libertad  
que te angustia si no está  
que te despoja de tu ser,  
se llama necesidad.  
Ese amor viene y no se va  
es la diana de nuestras ansias  
es el recuerdo de lo que falta  
para superar la ansiedad.  
Pero entiende que no hay felicidad  
en el amor que uno recibe  
sino en el que uno da,  
porque lo otro se llama, soledad

~~~~~

556

Yo no quiero elegir ni decantarme  
por poeta en concreto  
sino por vivir ese secreto  
con el que consiguen agitarme.  
La importancia del poeta  
está en su poema en quien pervive,  
así que saber de ellos de nada me sirve  
aunque, a veces, la intriga me acometa.  
De elegir poetas serán los vivos  
los que siento con más fuerza  
para que al oírlos se retuerzan  
de mi alma sus sentidos.  
No quiero nombrar a ninguno  
pues todos me subyugan  
y cuando su alma conjugan  
con el verbo nos hacemos uno.  
¡ Qué tendrán las voces de los poetas  
sino una vida poseída  
de verdades completas ;  
Somos filósofos anacoretas  
que cosemos los versos  
con obviedades perfectas

~~~~~

No es un ente etéreo  
por mucha alma que tenga  
la persona que tanto necesita  
aprender a comprenderse ...  
y a comprendernos.  
Si hasta la muerte es necesidad  
¿por qué no el amor lo será?  
¿por qué no éste será  
elevando al arte la necesidad?  
Quizás no se deba magnificar  
lo que en realidad  
se confunda con la bondad  
o con la acuciante necesidad,  
quizás sea el arte de provocar  
buenos sentimientos en ti  
y estos nos quieran reunir  
en el eterno recordar,  
quizás algo bueno surja  
de la afín necesidad,  
y quizás solo eso sea amar ...

~~~~~

525

Si buscara tu sexo y esto me impulsara  
sería directo, posiblemente implacable  
y el significado de lo que te hablara  
hacia ello tus pasos impulsara.  
Si buscara un rato de cama  
mi actitud comprenderías  
y todo sería niñerías  
en busca de pasión cercana.  
No es esto lo que busco  
ni es un juego mi intención  
porque se que el corazón  
se me puede parar a lo brusco,  
busco tu admiración  
que mis cinco sentidos te descubran  
y tras ello mis ansias sucumban ...  
... a tu aprobación

~~~~~

548

Poema y poesía si se diferencian,  
poesía es rima  
y poema es la esencia  
con el que el poeta rima

~~~~~

564

Llevas un trajín que no me aclaro  
debiste de hacer un viaje  
volver a verte es vergel paisaje  
y tu mirada provoca en mi nube un claro.  
El tiempo sólo me confirma  
que esa admiración que siento  
es en mi vida sólo un cuento  
pues al verte se confirma.  
No me excluyas, mujer admirada,  
nunca estaré más cerca  
que a la distancia de una mirada,  
porque sabemos que esta es la puerta  
de la esperanza

~~~~~

566

No puedo evitar mirarte  
cuando forzosamente entro  
en el ángulo de tu visión,  
pero estás tan dentro  
que se que nunca podré gozarte  
y me reconforta la situación

~~~~~

567

No puedo evitarlo  
tu hermosura me cautiva  
¿Qué tendrás mujer prohibida  
que necesite tanto ensalzarlo?  
No deseo estar contigo  
no deseo ningún pretexto  
sólo que se de el contexto  
en el que ahora prosigo.  
Eres inspiración constante  
en tí reside mi verdad  
aunque quisiera acariciarte  
para extraer más sinceridad

~~~~~

568

Se que será pura sugestión  
lo que siento cuando me miras  
pero, ¿por qué me miras  
si no es necesaria situación?  
Se que poéticamente hincho  
el globo de la duda  
pero es el sino de la cordura  
que reside en mi corazón

~~~~~

569

Cuando esto leas, las dudas te surgirán,  
y los temores  
quizá traigan malos humores  
que inquieten tu estabilidad,  
pero no temas, será nuestro secreto  
pese a vernos no nos reconoceremos  
y de esta forma nada temeremos  
pues sólo con hechos concretos  
la vida igual seguiremos.  
Sólo habrá un cambio  
que quizá ahora no entiendas  
pero a la vejez espero que comprendas  
que tenía que hacerte ver esta realidad.  
No hay peligro, no soy un loco  
ni por ti pierdo la compostura  
ni eres sueño mío de aventura  
ni de la vida me siento poco.  
No temas que no te observo  
ni me busques porque no estaré  
aunque me conformaría saber  
si pudiera servirte de lejos

~~~~~

554

Superamos al bien estar con el goce  
dirigiendo todo acto a su plenitud  
prefiriendo de la vida su juventud  
y en su recuerdo el alma retoce,  
pero el camino está lleno de piedras  
y en su avance uno encuentra cansancio  
y cada impedimento deja sabor rancio  
por ser la muerte quien medra.  
La vida es una carrera involuntaria  
que se corre sin remedio  
y al ver la meta final necesaria  
queremos volver a correrla,  
para gozar más,  
para morir menos

~~~~~

553

¿Cuántas veces por la misma pena  
habrá que llorar y sollozar?  
¿Acaso esto consigue si quiera paliar  
el dolor o sufrimiento que enajena?  
Quizá lo propio fuera gozar  
y no haber pasado ni una mala cena  
pero ¿acaso vivir no es buscar en la alacena  
lo que apetezca para el hambre superar?  
Quizá no lo veamos, o no lo alcancemos  
o nos lo prohíba un mandato imperante  
y por ello sollocemos,  
o quizá creemos  
en la vida como interrogante  
del pasado que no se dio

~~~~~

552

Quieres tú saber de mí  
y quizás sepas más que yo  
pues el tiempo en ésto me dejó,  
en la impresión que te quede de mí

~~~~~

551

Puedo ahora comprender  
detalles del pasado  
en este presente inacabado  
que no termina de suceder.  
Ahora del pasado entiendo  
que esos dolores y sufrimientos  
o esas alegrías y hermanamientos  
son del ahora mi atuendo.  
Dicen que el futuro no está hecho  
y que nadie sabrá lo que vendrá  
pero mi ser lo impregnará  
del pasado aunque el presente no lo entienda

~~~~~

585

Cuando azote la contrariedad  
quisiera estar preparado  
y no quedarme varado  
en tristes mares de fatalidad.  
No quiero gozar  
ni aspirar a la felicidad  
ni renunciar a mi soledad  
ni mi amor a nadie negar.  
Quiero compartir mi alma  
con quien a mí se quiera dar  
porque ya vendrá el día  
en el que espero que con calma  
me toque descansar

~~~~~

549

Yo sé que donde pones el pié  
queda la huella de tu ser  
y que por allí pasaste siempre sabré  
aunque el tiempo lo quiera ensordecer.  
Es pena que zapato llevaras  
y el suelo sea tan duro y frío  
porque tu rastro será sólo mío  
quien recuerde cuando por allí pasaras

~~~~~

584

“Que venga la paz al mundo  
lo deseo fervientemente  
pero no de la mano de intereses  
sino del amor”

~~~~~

547

¿Cuántas veces hay que amar  
para que la muerte sea dulce y tranquila?  
¿Cuántas veces hay que morir  
para que el amor sea dulce y tranquilo?  
¿Cuántos amores morirán  
en la cuna del olvido  
por no haberlos permitido  
nuestra alienada necesidad?

~~~~~

570

Quiero común afinidad  
y que el afecto no se limite  
a lo que ahora, si o no, se permite  
en aras de moralidad.  
¡ Quiero caricias y besos ...  
... quiero sinceridad !  
¡ Quiero desterrar la maldad  
con embelesos !

~~~~~

571

Vivir en el bien  
es transgredir la norma  
pues si con ello uno se conforma  
siempre acabas en el Amén.  
El bien supera a la norma,  
la norma ahoga al bien  
porque no hay uno solo sino cien  
y cada cual con su propia horma.  
La norma contemplará algún bien  
y con ella se conformará una norma  
en cuyo molde se amolda  
para controlar tanto bien.  
La norma es buen principio  
pues nos enseña a comprender  
pero cuando no se pueda más crecer  
superarla será otro principio.  
La verdad no cabe en un molde  
porque limita el afecto  
en un mundo ya imperfecto  
al que se le busca también su molde

~~~~~

573

Me da tanto gozo mirarte  
que hasta siento vergüenza  
de que puedas descubrirme  
regocijándome

~~~~~

494

Hay dos muertes  
la física y la del recuerdo,  
la primera, es la del cerdo,  
y la segunda, suma de suertes,  
si el cerdo fue delicia  
lo recordamos gratamente  
recobrando vida inmediatamente,  
al igual que si fuese inmundicia,  
pero en ello la indiferencia  
marca el olvido eterno,  
ni cielo ni infierno,  
es el real fin de la existencia

~~~~~

543

¡Oh! Dios, que estás y resides en mí  
hazme merecedor de tu mirada  
y trastokes el sentido de mi vida  
ocupando mi alma en Ti afanada  
por descubrir por qué siento como herida  
que te hayas fijado en mí.  
¡Oh! Dios, que sea grato a tu sentir  
lo que entiendo como quebranto  
pues si de Ti viene, ¡bendito llanto!  
Aunque, a veces, me sienta lejos de Ti.  
¿Oh!, Dios, no me permitas comprender  
la razón de mi existencia  
pues de saberla mi sapiencia  
utilizaría con vanidoso hacer.  
¿Oh! Dios, que te amo  
hazme tuyo y no lo digas  
y al morir con mi estela bendigas  
a quien de mí se hiciera hermano

~~~~~

542

A una nube escribiste  
cuando por tu mirada pasaba  
una nube que fue tu objeto  
de poético sentimiento,  
pues yo te digo que era yo quien pasaba  
que no era casualidad la aparición  
pues siempre vi en tu mirada  
que la poesía te merodeaba  
y con mil poses y situaciones  
hice el papel de provocador

~~~~~

583

“Hagamos del amor necesidad  
que tiemblen los pilares de la tierra  
compartamos el sentimiento que aterra  
por su inconmensurable verdad,  
quizá caigan los poderes  
quizá nadie nos entienda  
por no haber objeto en venta  
por no saber qué eres”

~~~~~

539

El mobiliario de tu trabajo  
has movido para no ser vista  
pues lo que no entre por tu vista  
en tu corazón no encuentre atajo.  
Será que el público te molesta  
o que las miradas te incomodan  
o que así, tus ojos seleccionan  
lo que de soslayo primero atisban,  
sea como fuere, si lo quieres, bien está  
que bien lícito es ser precavido  
y mostrar distancias hacia lo prohibido  
en quien la hermosura tanto se da

~~~~~

601

No es el amor ni el querer  
quien motiva al bien o al mal  
ni la pasión es salvaje corcel  
sino que la vida es la realidad.  
El dolor no es en sí el mal  
ni el beneficio en sí el bien  
porque, a veces, dolor es bien  
y beneficio, a veces, el mal.  
¿qué nos dice la realidad?  
Que necesitamos aire para respirar  
y en un rincón podemos apartar  
para orar, para rezar, para unificar  
a este turbulento mundo  
en cada despertar

~~~~~

550

Se que si te toco, sientes  
y en ello me provocas un sentir  
que en grato, o no, concluirá tu decir  
quedando sólo recuerdos supervivientes.  
Sólo vernos, ya es una experiencia  
cruzar las miradas, y quizá un saludo,  
coincidir será providencial acto desnudo  
lleno de impresiones, lleno de carencia.  
No es el acto ni el deseo quien nos maneja  
ni Dios quien con nosotros juega  
somos nosotros quienes con nuestras reglas  
a un ser del otro aleja

~~~~~

634

¿Quién quiere oír a un poeta  
cuando la música suena  
el alcohol corre por las venas  
y el dinero todo lo aliena?  
¿Quién le da tiempo a un poeta  
cuando veinte y cuatro dientes  
son las horas dementes  
de los días corrientes?  
Pues a ti me dedico  
que en tu vida me haces hueco  
y gracias a ti pronostico  
que aún la poesía tiene eco

~~~~~

608

Al igual que el escultor moldea  
el pintor refleja  
y el escritor idea  
así es que el poeta se proyecta.  
Todos la realidad elevan  
dándole una percepción inusitada  
a esa realidad que nos rodea

~~~~~

503

Mira preciosa,  
te amo con locura  
pero mis esquemas mentales  
no son los convencionales  
ni la medicina me cura  
porque la vida me es alevosa.  
La fe es mi punto de partida  
y si me falla, caigo,  
y si caigo, sucumbo  
a mi mundo vagabundo  
del que las fuerzas traigo  
para renovar mi alma partida.  
Y sin fe te amo  
y en el amor, te quiero  
y mi querer, es tu deseo  
del que soy reo.  
Éste es mi agujero  
mi vértigo perpetuo,  
perdona por amarte  
y ser para ti un lastre.

~~~~~

596

Es difícil el amor  
está salpicado de todo  
y la importancia es sólo el apodo  
con el que enfatizamos el ardor.  
Todo ello será amor  
y que nadie lo dude  
de no serlo, a él alude  
aumentando su valor.  
Estamos acostumbrados a acomodar  
lo que damos y a sobrevalorarlo  
mereciendo con creces afianzarlo  
en lo que nadie se atreve a nombrar,  
nuestra caprichosa necesidad  
esa de recibir mas, mas y mas

~~~~~

501

Quisiera me surgiera  
un verso hermoso  
que superara al tiempo  
y al que lo leyera  
la paz lo inundare,  
quisiera que sus rimas  
esperanzaran al lector  
y gozo transmitieran  
en orden alevoso,  
quisiera que se entendiera  
que el sentimiento escrito  
no busca guerra ni paz  
sino el reposo en la tranquilidad,  
quisiera suscitar  
en la distante afinidad  
lo que normalmente  
el corazón no se atreviera  
a llevarlo a la realidad,  
quisiera que entendieras  
que ya lo hago  
y en mis rimas te ofrezco  
mis experiencias  
y, si puedes,  
superes mis carencias

~~~~~

626

Será que mi mundo infinito  
es labrado sobre tierra de concreción.  
Será que los peces vuelan  
y los pájaros nadan.  
Será que la melancolía  
es el sueño realizado  
y nunca más repetido.  
Será por eso  
que soy quien muere cada día

~~~~~

628

Quiero rozarme con tu cuerpo  
como acto de libertad  
demostrarte mis pasiones  
y ver en tu cara felicidad  
al llegar a esperado puerto  
porque exista afinidad  
en el latir de ambos corazones.  
No quiero compromisos de falsa lealtad  
que impliquen esclavas exigencias  
ni querer envueltos de extravagancias  
que transformen en negligencias  
llenas de prejuiciosa maldad  
lo que brota como tendencias  
de profundizar en nuestras fragancias.  
Quiero acariciarte y ser tu amigo,  
quiero besarte y ser tu hermano  
quiero abrazarte sin menospreciarte  
porque quiero amarte como ser humano,  
sólo soy de la vida un mendigo  
que necesita de tu mano  
para descubrir tu enigmático arte

~~~~~

629

Calla, no llores,  
silencia tu risa,  
escucha la brisa  
de nuestros olores.  
Cierra los ojos,  
combate al pensamiento  
oye el silencio  
de nuestros antojos.  
Deja al mundo  
y que flote el alma  
sin prisas, con calma,  
respira profundo

~~~~~

499

¡Cómo envidio a los que pueden  
y aliadas  
las circunstancias tienen  
haciendo con ellas baladas,!  
A esos que de risas suelen  
adornar sus zancadas  
y lo agorero repelen  
sin que le alcancen sus babas.  
Yo también lo pasé  
y quizá lo pasaré  
aunque igual, ya lo estoy,  
y hasta que lo pase no lo sabré.  
Quizás, en acto mi potencia  
esté siendo traducida  
poniendo a prueba la consistencia  
del sentido de mi vida

~~~~~

508

El amor permanece  
más allá de la fe perdida  
y como la arena mecida  
por el mar arrogante,  
acaece

~~~~~

632

Hay personas que te vulneran  
te hacen flexible, maleable,  
hasta el punto de parecer como amable  
por lo que antes distancia interpusiera.  
Hay personas que te exasperan  
encienden tu materia inflamable  
originando acción detestable  
donde atenciones debieran.  
Hay personas con infinita paciencia  
que ignotamente saben situarte  
y con gestos logran comunicarte  
lo que con palabras se reiría la ciencia.  
Hay personas que deambulan  
y que al pasar, sólo están,  
haciéndonos sentir menos soledad  
porque sólo son personas.  
Las hay que parecen personas  
pero quedan como gentes  
por no haber afinidad convergente,  
y quienes tras parecer gente  
en personas se transforman  
al hacernos menos indigentes

~~~~~

507

Si no lloramos por la muerte  
de nuestros seres queridos  
¿Cuándo vamos a llorar?  
¿Cuándo la tristeza parará  
si lo que apetece es llorar?  
son sinceros sentimientos sentidos  
hacia el amor aún caliente  
que precisa de necesaria sepultura  
en la tristeza hiriente de la cordura

~~~~~

Quizá quieras saber  
que esto no acaba aquí,  
que no es el no, sino el si,  
lo que te hará permanecer.  
Podrás ser un bello amanecer,  
podrás ser revelación  
o quizá con pasión,  
se recuerde a tu ser.  
Eso que sembraste surgirá,  
el motivo que nunca supiste,  
y en tu caminar hacia el despiste  
creías abocado a la fatalidad.  
Cuando uno muere, empieza la vida  
en el mismo plano que dejaste  
pero en otras vidas a las que empapaste  
haciéndote parte de su ida

~~~~~

Sabrás que te quiero  
... si cada día te recuerdo  
con la alegría de quien encuentra  
las razones que el bien estar  
nos brinda constantemente.

Sabrás que te quiero  
... si mi sonrisa brota incontenible  
ante tu presencia, tu cercanía,  
y aunque no salte de alegría  
aire de fraternidad respiremos.

Sabrás que te quiero  
... cuando en tus fallos, o en los míos,  
el achaque no encuentre diana  
porque no busque corregirte  
sino afianzarte, comprenderte.

Sabrás que te quiero  
... porque acepto tus decisiones  
más allá de mis convicciones  
aunque me releguen al olvido,  
a ese dolor por lo vivido.

Sabrás que te quiero  
... cuando mi pesar sea no estar contigo  
no poder abrazarte, besarte,  
hacernos nuestros, unificarnos,  
porque la vida nos muestra el castigo  
de vivirla, juntos, unidos.

Sabrás que te quiero  
... cuando el tiempo sea una barrera  
las circunstancias, bombardeos,  
y el deseo, la energía de querernos,  
entonces sabrás que te quiero.

Sabrás que te quiero  
... si padezco desilusión  
porque con tigo no puedo estar  
y mi deseo es darte ese amor  
que sólo tú me haces brotar

~~~~~

497

Si sustituyéramos querer por amar  
en el habla tan sólo  
veríamos qué a distinto polo  
nos dirige nuestro andar.  
Sólo un mínimo de propiedad  
o por la filosofía del lenguaje  
nos haría lucir un ropaje  
que clamaría piedad

~~~~~

638

¿Te deprime la vida,  
su ritmo constante,  
la falta de lo excitante  
y todo hurga en la herida?  
¿Te sientes incompleta  
afectándote los signos de tu sexo  
por nacer en ese contexto  
y rehacer tu vida concreta?  
¿Lo tienes todo y ves pena?  
¿no será que no lo quieres  
sino que a lo que te adhieres  
no desriza tu melena?  
Pero, ¿qué es la vida?  
¿son deseos concretos?  
¿son anhelos por descubrir?  
¿quieres que tu sentir  
deje de ser secreto  
para ser feliz?  
Si ese es tu deseo  
no lo dudes y afróntalo  
que nadie te hará feliz  
si no dejas de sufrir.  
No te revuelques en la indecisión  
que todo se supera,  
y ya sabes que la excesiva espera  
mustia al corazón

~~~~~

642

Siete veces contigo imagino  
al día momentos ...  
encuentros.  
Siete veces que me lamento  
por estar el día incompleto,  
revuelto.  
Siete es el onírico perfecto  
número del insatisfecho

~~~~~

643

Esta noche me desnudé  
y así dormí, a la ligera,  
necesitaba algo, no se qué,  
que me hiciera la noche placentera.  
Allí tendido me tapé  
esperando tu presencia  
pero llegó la somnolencia  
y si llegaste, no lo se.  
Acaeció la mañana y desperté  
y ante la premura de mis quehaceres  
al destaparme me encontré  
con mis solitarias desnudeces

~~~~~

644

Puede parecer que sólo te quiero  
puedes creer que sólo es deseo  
por intentar clamar mi sed de sexo  
en la egoísta búsqueda del momento.  
Quizá terminemos jadeantes  
en sudoroso silencio  
cubiertos por un abrazo  
que elimine interrogantes.  
Quiero que sólo me quieras  
yo quiero ser todo tu deseo  
porque el gozo se da en esos instantes  
de egoístas encuentros

~~~~~

647

“He visto tus lágrimas  
precipitarse al vacío  
huyendo del dolor  
que las generaba.

He visto que veloces partían  
y que a penas en el párpado aguantaban  
dejando un rastro fino,  
inmaculadamente perfecto.

He visto que la tristeza se amontonaba  
y tu mirada  
repleta de belleza, lloraba.”

~~~~~

631

Ya se por qué hacemos  
lo que hacemos,  
porqué sueños cosemos  
y por qué lloraremos,  
queremos compensarnos  
queremos disfrutarnos  
queremos agraciarnos,  
porque las expectativas  
no se cumplen,  
porque los anhelos  
no se calman,  
porque grita nuestro fuero,  
por no ser quienes somos,  
lloramos y reímos, solos

~~~~~

615

El tiempo es un riesgo natural  
que preside todo evento  
y su peso es el del lamento  
que en el futuro se torna fantasmal

~~~~~

520

No se si cuando me miras  
mis palabras adivinas  
o si las ansias femeninas  
que creo captar, son mentiras.  
Cuando veo, no fijo la mirada  
pues mi sentido no puedo anular  
pero al logarte visualizar  
cobran vida mis pupilas  
y en ti se empeñan en enfocar.  
No se si te pasará esto a ti  
mas, no te pretendo molestar  
y cuando al verme tiendas a retirar  
tu mirada de mi  
comprenderé que debo sobrar

~~~~~

609

Comprendo que hayan personas  
que vivan con lo puesto  
y no le den más vueltas  
por ser bastante esfuerzo,  
para que no salga el lado opuesto.

Pero yo no soy así,  
todo es un descubrimiento  
y necesito todo respetarlo  
para entender mis encuentros.

Yo no quiero libertad,  
al menos así entendida,  
quiero dependencia,  
confidencialidad,  
que nos cure las heridas.

Vivir sin misterio  
es no tener intimidad  
pues hasta en un monasterio  
cada monje busca la intimidad,  
en cualquier rincón,  
allí donde su corazón  
huela precariedad

~~~~~

610

Hay que recorrer lo necesario  
para poder mirar de frente, sin miedo,  
o al menos, poder levantar el dedo  
y decir, estoy presente, me quedo

~~~~~

519

Mirar y encontrarte  
ya es suficiente recompensa  
pues en ese momento se tensa  
de mi corazón, tu parte.  
Ver como miras de soslayo  
mi decidida acción de mirarte  
es de la guerra el estandarte  
y del sol bendito rayo.  
Es sólo un instante fugaz  
y de éste sólo la décima parte  
con el que mi corazón se arte  
de mudas palabras de pasión frugal.  
La imagen queda clara  
mires o no, ¡qué mas da!  
pues es de justicia reverenciar  
al monumento a su lado pasar

~~~~~

612

¿Qué es la felicidad  
sino esa sensación  
que queda en el corazón  
como recuerdo de que la realidad  
llegó a ser bendición?  
La felicidad se sabe cuando se vive  
y se llora cuando no está,  
no sacia pero ahoga su falta  
¿seremos mendigos de felicidad?  
No está en uno, ni en los demás,  
se da cuando es grato percibir  
que no cuesta tanto ... dar

~~~~~

## Poemario Reducido

---

517

Quiero agraciarte  
sin menospreciarte,  
quiero abrazarte  
sin ahogarte,  
quiero amarte  
sin limitarte

~~~~~

613

Lo propio del ser humano  
es meterse en actividad  
y dentro de ella ...  
ser

~~~~~

502

Sentirse bien es efímero,  
innecesariamente impreciso,  
ilógicamente conciso,  
y si no es así, dímelo.  
El placer , el gusto y lo bueno  
me agracian con su virtud  
reviviendo con juventud  
este sentimiento pleno.  
Gozar quiero fuera epíteto  
de mi naturaleza  
y a quien me abrazare  
transmitírselo en lo efímero

~~~~~

614

Al ser humano le angustia  
saber que no es  
quien el espejo refleja  
y porque lo ve, lo es.  
Al ser humano le mustia  
ver quien es  
y moviendo las cejas  
adopta su habitual papel.  
Al ser humano le engrandece  
llevar la imagen de su ser  
con la que despidió al reflejo  
de lo poco que uno es

~~~~~

625

Uno añora el pasado  
o de él lo que convenga  
porque el miedo nos anega  
y nos tiene ensimismados.  
Uno quisiera en el presente  
la arrogancia de la juventud  
pues ahí está la senectud,  
que acecha constantemente.  
Uno ve del tiempo sus signos  
que en peso transportable  
conduce a lo inestable  
lo que parecen designios  
con achaques y malestares.  
Pero, ¿qué importa?  
¿Acaso no tienen valor  
las acciones que por penuria  
a otra vida acorta  
o no nos nace el horror  
cuando aparece en uno la furia?  
Por ende, ¿no es la alegría contagiosa  
cuando la dicha en un ser amado  
recae y nos sentimos partícipes  
de esa bendición hermosa

~~~~~

621

Cuando eres pequeño  
cada día no existe,  
sol y luna brillan  
y el sueño es delicia.  
Cuando creces  
un día es bastante tiempo  
cargado de emociones  
empujado por la vitalidad  
de una juventud inagotable.  
Al hacerte responsable  
faltan horas al día  
y los proyectos se relegan  
al olvido o al hastío  
porque el cansancio es el día.  
Cuando eres mayor  
el pasado es la utopía  
que nadie creería se realizara  
y cada día es el recuerdo  
en homenaje a uno mismo  
que justifique quienes somos

~~~~~

509

Ni esperanza, ni alegría ...  
... ni tristeza,  
el amor es la maleza  
sobre la que se erige vanidosa  
la humana naturaleza

~~~~~

624

La persona  
es el peor animal de compañía  
que existe.  
La persona  
es el único animal con libertad,  
no porque exista  
sino que impone su voluntad  
contra la naturaleza mordaz.  
Hasta el miedo es voluntad  
el motivo quizá no se sepa  
pero escalando uno trepa  
para oxigenar su dignidad.  
Los instintos adorna  
con palabras más dignas  
que sirvan de consigna  
por inclusión en una forma

~~~~~

622

La amistad todo lo puede  
por ser una forma de amar  
que en vez de atar  
libera a quien la tiene.  
Seamos amigos  
y todo podremos,  
así yo estaré con tigo ...  
... y tu, con migo.  
Seamos amigos  
y que el tiempo transcurra  
haciendo de la vivencia aventura  
y del recuerdo ... su abrigo.  
Seamos amigos  
sin imposiciones  
ni deseos furtivos  
ni querer posesivos  
que nos aparten del incierto camino

~~~~~

616

Qué busca el día  
cuando nace  
y deja transcurrir las horas  
a intervalos iguales  
hasta su ocaso?

.....  
Que los llenemos de vida

~~~~~

510

Lo que uno busca es el alma  
que perdida en lamentaciones  
nos mantiene ocupados  
en las más diversas distracciones,  
sólo la paz interior convence  
al agrio sargento tuerto  
de que su mal no es la visión  
sino el rango que ostenta,  
una victoria da cierta paz  
y en ella, inconformismo,  
pues nada es lo mismo  
sin su continua búsqueda  
o el reconocimiento veraz.

Lo que uno busca es el alma  
que en paz con los elementos  
deambule agraciando  
y quitando tormentos,  
quizás sea esto quijotesco  
o de romántico parentesco  
pero sin ello, uno va muriendo.

Hay quien lo llama amor  
quien, Dios,  
¿qué mas dará  
si es sólo situación?  
Es la paz quien busca al alma  
y las acciones la reflejen  
pues sólo en ella, hay calma

~~~~~

## Poemario Reducido

---

619

Estimado lector  
lee y enjuicia  
poque el juicio es el sudor  
del esfuerzo del amor  
en busca de la justicia

~~~~~

617

¿Qué buscan las sensaciones,  
la notoriedad, la algarabía  
y el ansia de emociones?  
sino sentirse vivo cada día  
renunciando a la monotonía  
porque penetran las desilusiones  
y esto a la vida hastía

~~~~~

¡A mí, Vida!

¡Por qué me haces esto!, vida,  
a qué las limitaciones enfrente  
me persiguen constantemente  
haciéndome más mortal que tú, vida.

Pero, ¿no ves que soy feliz?  
¡Si tu me lo diste premiando!

¡Si me sitúas volando  
del mundo tierra aprendiz!

Se que me provocas,  
que deseas mi acción,  
que me empujas al callejón  
sin salida o con pocas.

Pero, ¡enséñame!, estoy abierto,  
dame signos de andadura  
donde lucir la armadura  
aunque sea en el desierto.

Se que de mi ceguera avisas  
para que vea lo que miro  
y convenza a lo que aspiro  
del cambio de camisas.

¡Mira que eres impaciente,  
no me muevo sin ayuda  
suficiente o menuda

por mi condición de viviente!  
Se que lo sabes, pero impulsa,

La quietud no es lo tuyo  
Aunque sea como un arrullo  
mi acción irá pero insulsa

~~~~~

¡Ánimo!

Levántate, haz valer tu sueño  
que nadie diga lo contrario  
que nadie mate tu anhelo.  
Sueña, que sin vida,  
no hay sueño  
y la ilusión vaga perdida.  
Dale forma a tu movimiento  
quede impreso en el viento  
tu peculiar ... sentimiento.  
Llena de ti las formas  
busca el camino más lento  
y del amor, haz tus normas.  
Dale la cara al viento  
y bájala ante la ingratitud  
para centrarte en tu movimiento.  
Goza, ríe, vuela  
que cada infinito momento  
sea del instante, tu vela

~~~~~

¡Cámbiate!

Verás como no es para tanto  
que los malos momentos no desdeñan  
que los defectos nos enseñan  
y que cara y cruz se unen por el canto.

Verás florecer tu encanto  
apacarán los fuegos que te adueñan  
lamentarás cortinas que te ensueñan  
pero al fin lucirás tu manto.

Desnúdate ante un espejo  
acéptate en forma y anhelo  
quíete como flan a caramelo  
y bésate pues preludio es de cortejo.

Ya, enamorada, comprenderás,  
ya, comprensiva, ponderarás,  
ya, humilde, te ensalzarás,  
ya, soberbia, te humillarás.

Revisa la vestidura de tu corazón  
cuidadosamente déjala alejada  
sin arrugas, por ser tú, admirada,  
y sin caer en mayor descripción.

Cuando la vergüenza sientas  
estarás preparada para el baño  
pero como se creará ermitaño  
deberás empujarle con afrenta,  
al corazón desgajado,

deslisonjado,

pero ya, de nuevo, esponjado.

Ahora, poco a poco, ve lavando,  
con ternura y suavidad  
cada milímetro, cada cavidad  
y con palabras llévalo esperanzando.

Nervioso e inquieto estará,  
irascible e inseguro te moverá,  
meditabundo y egocéntrico parecerá  
porque la ropa que dejaste envidiará.  
Partirás de cero, con mente en blanco  
todo te sobresaltará, por infante,  
y con un esfuerzo casi agonizante  
particularizarás en lo antes estanco.

Deja a los detalles te inundan  
recreate en ellos y disfruta

## Poemario Reducido

---

mira que en tu estado frustración y disputa  
buscan que de ánimo infundan,  
la esperanza desaparecerá  
el consuelo no existirá  
el futuro te abrumará  
sin saber por qué será.  
Empapa tu esponja de la verdad  
la conoces y te rodea  
pero apartabas por una dignidad  
que era constante dura pelea,  
deja la lucha, admírate, ya estás fuera  
acepta el mundo que quieres  
donde convivan hombres y mujeres  
pero también coexista el que quiera.  
Acepta el dolor, el sufrimiento,  
la soledad, el aburrimiento,  
la apatía, los malos sentimientos,  
la desidia, el aburguesamiento,  
el miedo, el lamento,  
el vértigo y el constante movimiento,  
la tranquilidad y el huracanado viento...  
Sitúate como la protagonista  
de una vida que es la tuya  
deja que la vida fluya  
y al que lo sea, pues, equilibrista.  
Ahora, viva utopía  
realiza tu sueño día a día  
sin miedo, sin ira  
por ser el único eje que gira.  
Nada de esto es rápido ni fácil  
aunque aquí de seguido se lea  
pues desterrar la vida fea  
es traumático pero te deja grácil.  
Es necesario, estás en el punto  
no lo dejes pasar, se tú,  
que los fantasmas no te agobien  
pues  
no existen

~~~~~

159

¿Cuándo?

¿Cuándo comienza la vida, cuando se nace  
o cuando se convive?  
¿Cuándo camina la muerte, cuando se crea  
o cuando se destruye?  
¿Cuándo empieza la confusión, cuando se nos daña  
o cuando se nos agracia?  
Y, ¿cuándo se vive, cuando todo esto se comparte  
o cuando nada?

~~~~~

112

¿Quién soy?

El sufrimiento es la antesala de la vida  
siempre alguien sufre por nosotros,  
dolores, achaques, rostros,  
son huella de nuestra herida.  
La vida es la herida,  
no el dolor ni sufrimiento,  
es lo que al entendimiento  
empuja a la huida.  
Pensamientos inconclusos,  
comportamientos inertes  
dependencias más fuertes  
y de las modas reclusos.  
En la vida entonces sufro,  
ella es mi dolor,  
que con ardiente sudor  
me repele de sí misma.  
Perdóname vida  
por no entenderte  
quiero en mi gusto meterte  
y no gano más que disgusto  
y una cansada huida

~~~~~

¿Todo sigue igual?

No puedo olvidar verdades,  
no puedo olvidar deseos,  
ni olvidar calamidades,  
ni de la vida su arameo  
porque a gusto me mareo  
en la certeza de las tempestades.  
Siempre vendrán otras olas  
a impedir que el olvido  
quede manso y poseído  
en un molesto silbido  
de almas solas  
rotas por un pasado roído,  
ya que el lamento, la conciencia,  
utiliza como opresión  
volviendo reo al corazón  
por ser de otros la influencia.  
No puedo olvidar verdades  
ni suprimir deseos  
ni de calamidades  
porque sólo así, soy tuyo

~~~~~

A Antonio Leonardo  
Cantón

Ahora que nadie nos oye  
te digo que te equivocas  
que a esos a quienes invocas  
en tu acróstico bondadoso  
no conozco, sólo de pasada.  
Algo he leído, visto y palpado  
del arte atemporal  
y quizá me impregnara sin maldad  
de las formas que me atrajeran  
al alma que los hubiera engendrado,  
pero me negué a aprender  
hasta sacar de mí quien soy  
pues lo que mi mundo enseñaba  
solo me servía para el hoy  
y lo fundamental obviaba.  
Soy un inculto, lo confieso,  
y nada quiero aprender  
que no me descubra a mi ser  
y quizás mi poesía sea por eso.  
Gracias por tus palabras  
nacidas de un corazón bondadoso  
gracias por animar mis andanzas  
con aduladores versos hermosos

~~~~~

484

A Joan Baptista Humet

Bienvenido a la incertidumbre  
al poder de la inseguridad,  
gracias por tu claridad  
y la sencillez sea tu cumbre.  
Gracias por aparecer  
por desnudarte a tu antojo  
sin timidez y con arrojo  
y de aportar algo de tu ser  
a este mundo ya en rojo.  
Gracias por última vez  
te doy para que no desfallezcas  
y que tras dieciocho mezclas  
no entristezca tu tez

~~~~~

575

A Juan Antonio Cánovas

“Si supieras donde te veo  
dirías que estoy loco  
o que a falta de alcohol  
me adormilé un poco  
y esto es efecto del mareo.  
Pero te veo en lo más alto  
dirigiendo voluntades  
que en tus palabras encuentren afinidades  
y hacia una mejor vida, un salto.  
Ya sea en política o enseñanza,  
o en relaciones humanas  
siempre ayudaste con ganas  
a que otros consiguieran sus añoranzas.  
Pido a quien nos creara  
que te beneficie de inmediato  
para que experimentes el sentimiento grato  
que sentimos a los que ya nos ayudarás”

~~~~~

545

A la Poesía

Vienes, me acosas y te vas  
me engatusas con tu encanto  
para usarme un poco, o un tanto  
y al irte unas líneas olvidas.  
Agitado me dejas tras tu decir  
pues cuando empezaba a gozar  
decides tu acto terminar  
y me dejas ansiado de sentir.  
Se que me doy con ansiedad  
y tu objetivas tu concreción  
faltándome a la eternidad,  
yo necesito que me poseas  
y tu me usas a tu antojo,  
pero como acudes, se que me deseas

~~~~~

489

A la Poesía

Llévame a lo más profundo  
allí donde no pueda respirar  
y mi vida sienta agonizar  
el último hálito tremebundo,  
esa tierra de la que soy oriundo  
entonces podré habitar  
sin lamentaciones que proyectar  
como excusas a este mundo.  
¡Saca de mí quien soy  
sin piedad ni contemplación  
pues desde que me llamaste a ti voy!  
¿Quién soy?  
¿Qué común permanece  
en el ayer, el mañana y el hoy?

~~~~~

490

A la Poesía

Sácame los colores  
necesito despertar  
y mi yo profundo experimentar  
con todos sus honores,  
destapa mis temores  
para que me dejen de asustar  
y la vida que quiero llevar  
no me cause más temblores.  
Sabes que no busco felicidad  
pues de eso se encargan los amores,  
tan sólo quiero mi propia tranquilidad  
aunque en mi tumba no se depositen flores

~~~~~

462

A la poetisa rápida

Ve despacio, alma mía,  
imprime el ritmo necesario  
porque oyendo tu poemario  
quiero hacerte compañía.  
Lo que haces es poesía  
contenedor en ti necesario  
de anhelos, ilusiones e ideario  
que das a conocer al alma mía.  
No tengas prisa, acaricia,  
que tu voz module con encanto  
y sin preocuparte por el quebranto  
de una pasajera afonía.  
Vierte aquí tu manantial  
y erosione las rocas que me queden  
pues tus poesías contienen  
fuerza tal  
que por eso Dios paró un día  
pues su creación completaste  
con tu poesía

~~~~~

A los derechos

Dicen que la historia es cíclica  
pero es mentira,  
más bien la historia será crítica  
y nos muestra nuestra mentira  
una y otra vez, porque nos admira.  
Dicen que nos sobran facultades  
y nos falta dinero  
y es verdad, pues el mundo es un monedero  
y las calderillas tintineantes  
son las vidas que en él quedan prisioneras.  
Dicen que la felicidad está en el cielo  
pero esto es indiferente  
cuando el sentir es el dinero  
y ser persona es ser indigente

~~~~~

**A los inmigrantes de  
Marruecos en la alambrada**

Yo te he visto escalar  
el muro de la esperanza  
con adrenalina en tu mirar  
ante una posible venganza.  
Yo he visto el miedo en tu mirada  
al dirigirte a la alambrada  
por la tensión tu cuerpo temblaba  
para superar tu mísera vida marcada.  
Yo he visto como te maltrataban  
más allá de sus funciones  
machacándote los muy cabrones  
por huir de la desesperanza.  
De una vida sin futuro  
que llenar de expectativas  
quisiste huir arriesgando tu vida  
porque tu mundo no lo permitía,  
pero viniste a otro mundo  
donde hay más posibilidades,  
ya fugitivo y sin papeles  
te vuelves en la miseria vagabundo.  
Te pido perdón  
porque mi mundo así te confinó  
y mi estilo de vida te obligó  
a buscar, quizá, una alucinación.  
Te deseo lo mejor,  
admiro tu determinación,  
que tus penurias sean el primer escalón  
pues te eleven a su sitio el honor

~~~~~

**A los poetas y poetisas de  
la asociación**

Venir, sentarme y escucharte  
es el afán de mi semana  
pues mi alma se hace hermana  
con la tuya aquí o en Marte.  
¡ A donde me lleves  
allí acudiré sin falta  
pues mi alma salta  
con tus versos donde sintieres ¡  
Participar con mis versos  
es mal menor necesario  
sólo muestra de sentir diario  
del constante afán de converso.  
No te olvides que te llevo  
en mi recuerdo constantemente  
pues tu huella queda perenne  
en mi alma cuando no te veo

~~~~~

A Marcelino Menéndez

"Muchos poemas tuyos ...  
son muy bellos,  
y cuando escribo algún comentario  
me duele el alma al hacerlo.

Tu sensibilidad emana de la naturaleza  
e intenta que la humanidad  
adquiera esa cordura,  
éste es tu llanto, tu paso.

No es la forma lo que está en ti  
sino una profunda sencillez  
que sabe de los colores de la vida  
y que son direcciones,  
incluso sin un por qué.

Eres como un calidoscopio  
que muestra la misma figura  
en distintas posiciones  
y absorbe la mente de quien te lee  
absorto en belleza y sencillez  
y, aunque rime, placidez."

~~~~~

A Marcelino Menéndez  
González

"Hay un misterio en ti  
que percibo. Es inquietud.  
- Y el mío -.

Que no te pega, ¿quién eres?  
quizá seas hijo del esfuerzo  
quizá tu meta es la perfección  
quizá no cabes en el mundo  
quizá te golpeó hasta la extenuación  
la vida que siempre te empujó.

¿Qué quieres de mí?, si yo  
no soy nadie, y no tú.

Tu eres dulce, suave, consciente,  
eres el impetuoso aire que seca la espuma  
depositada tras la ola  
en la arena violada.

Este es tu misterio,  
estudioso de ti,  
dejarse llevar por el latido  
almado que te da .... Vida,  
¿por qué tanta belleza?"

Después de leer su libro "Carrusel de poemas"

~~~~~

A María López Muñoz

Mujer tenías que ser  
¿por qué no te encontré antes?  
vagaba cuan caballero andante,  
estaba a punto de enloquecer.  
Mujer tierna de mirada limpia,  
cálida, consecuente, respetuosa,  
madre cariñosa  
¡de Argentina vino una rosa!  
Saber hacer y destreza  
hacen que el tiempo pase  
con esperanza y alguna sonrisa  
involucrándote en el problema.  
Solicita tienes una ayudante  
que de ti aprende humanidades  
pues su gesto y su templanza  
de ti beben, de ti aprende.  
Perdona mis torpezas,  
permite esta licencia poética  
pues tantas cosas me pasan  
que el olvido es mi hermana  
y ante ello la poesía me endereza.  
¡Argentina, tenías que ser!  
y venir a Murcia a agraciarme  
porque aconsejado por mi madre  
en tus manos vine a caer

~~~~~

627

A María Victoria Pérez del  
Cerro

Cómo me gustaría animarte  
decirte que la vida es hermosa  
que la dificultad nunca es alevosa  
porque sólo en ella consigues encontrarte.  
Cómo me gustaría transmitirte  
la energía que sobre mi depositas  
pues eres estrella que brilla  
y con su halo me capacitas.  
Se que la adversidad pesa  
y que a veces parece mucha  
pero yo la veo como una hucha  
que con el tiempo más pesa,  
es difícil darse cuenta  
pues el esfuerzo es mucho  
y uno piensa que por lo que lucho  
así no trae cuenta,  
pero, ¿acaso no llenas tu tiempo  
de lo que transmites  
con acciones y pensamientos  
que influncian tantos envites?  
No creas que no haces nada  
ni que en prisión te encuentras  
sólo que en la vida de los demás entras  
y lo que antes era nada  
llenas ahora con tu esencia

~~~~~

277

A mi hada M<sup>a</sup> Ángeles

El amor es un cuento de hadas  
hecho palpable realidad,  
tienen sueños e ilusiones moradas  
de absoluta materialidad,  
guía el camino a las ideas pensadas  
sin añadirles antigüedad  
pues es el juego de las hadas  
hecho en ti realidad

~~~~~

A mi hijos

“Cómo gozo cuando al reír  
me contagiáis la alegría  
con vuestras disparatadas algarabías  
que me hacen tanto sonreír.  
Cómo gozo al oírlos caminar  
y entre saltos y tropezones  
me solicitáis de protecciones  
que os libren de vuestro mal.  
Cómo gozo hasta oliéndoos  
cuando recién bañados  
o por el sudor empapados  
os abrazo de tanto que os quiero.  
Como gozo por teneros,  
todo en vosotros es inmenso  
y como padre ofrezco incienso  
al Dios para nunca ofenderos”

~~~~~

A Pablo Guillamón

Notas que el tiempo te cuida  
porque sigues vivo,  
notas que te sientes cautivo  
de tu pasada vida,  
pero no es melancolía,  
los achaques te inundan,  
de los recuerdos la alegría,  
y del presente su agonía,  
pero que no te confundan,  
siempre eres protagonista,  
no por ello eres importante  
ni por ser poeta, interesante,  
ni por bondades de altruista  
serás recordado, ni te recuerdo,  
es tu alma irreprimible  
de viajero obnubilado  
que añora del pasado  
aquella arrogancia  
donde salud e insensatez  
se cosían con ignorancia  
en la instantánea inmediatez,  
sino porque superando la vejez  
dejas en el tiempo la constancia  
de tu poética embriaguez  
y al que te lee, placidez.

~~~~~

**A personas maltratadas**

Consientes la brutalidad  
en una esperanza inhumana  
porque nublan tu razón  
el infarto y la naturalidad.  
Hijos y enseres te atan  
aguantando las palizas  
que junto a la soledad  
te hacen inerme,  
hasta buscas justificar  
el maltrato por tu culpa  
creyendo que quien te empuja  
sabe de ti, lo que Dios.  
Mente, corazón y ley  
son tus armas  
que no puedes utilizar,  
sola no estás,  
¡no sólo vivas!,  
levanta tu voz y pide ayuda,  
la fuerza la llevas dentro  
el empuje es tu vida  
todo lo haces con abnegación  
porque lo grande es tu corazón

~~~~~

A personas maltratadas

Sentimientos de un tirano

Quiero agradarte  
con mi llanto eterno,  
quiero engalanarte  
con azufre del infierno,  
quiero agasajarte  
con mi erecto cuerno  
y tranquilizarte  
con mi parecer alterno.  
¡Tú harás lo que yo diga  
y te premiaré con el sustento!,  
¡tú serás de mi sentir amiga  
para tenerme contento!,  
¡tú!, ¡ahí!, ¡atada a la viga  
o te aplastaré cuan insecto!  
¿No ves que eres mi lamento,  
que mi atención es toda tuya?,  
¡yo soy el lobo que aúlla  
tu protección a los cuatro vientos!  
Yo solo quiero tranquilidad  
que la vida sea un cuento  
pero me pone violento  
esta maldita humanidad  
que no me quiere aceptar.

Sentimientos de una tiranizada:

No hacen falta palabras feas  
para dañar al alma  
y si por tí pierdo la calma  
es porque con tu orina me meas,  
enseñando los dientes cuan arma  
perro eres que tu linde oteas  
y vigilante con tu rabo alardeas  
porque cualquier cosa es alarma.  
Estoy con tigo porque me aterras  
sólo me nace hacia ti mi odio  
¿dónde estás ángel custodio  
acaso no miras estas guerras?

## Poemario Reducido

---

Dos opciones me quedan  
para lo que me reste de vida  
pues en ambos ella es la herida  
que él desearía se pudriera,  
aguantar mi dignidad  
en la esperanza de tu muerte  
bien por tierra o cárcel verte  
pero ¡ven pronto por caridad!  
aunque ya no pueda verte.  
Otra opción si que tengo  
y es a la lucha entregarme  
en legal batalla que lo desarme  
y desde su devengo  
pueda ya al mundo abrazarme,  
¿no será esto un espejismo?  
el miedo me paraliza  
no sea que la última paliza  
me la de el Gobierno mismo,  
en ambos casos la muerte es el fin  
y mis fuerzas ya me flaquean  
necesito esperanzas que sean  
más fuertes que este horrible confín

~~~~~

143

### A personas maltratadas

Abre tus cansados ojos,  
respira profundo sentir,  
aprieta los dientes hasta crujiir  
y di adiós a sus antojos

~~~~~

A quién debo agradecer

¿A quién debo agradecer  
tanta dicha inmerecida  
que a la circunstancia torcida  
da valor de buen hacer?  
¿Quien en su ignorancia  
comprende que la normalidad  
confiere a nuestra serenidad  
la altitud de la arrogancia?  
¿Cómo entender que la paciencia  
reaviva la pasión dormida  
que por esas cosas de la vida  
fue relegada y adormecida?  
¿De quién es ese poder  
que confiere al hombre y mujer  
el otro sentido a su querer?  
Pues a tí y a todo tu ser

~~~~~

**Acróstico a Antonio  
Leonardo Cantón**

A veces, uno encuentra descanso  
Nada, entonces, es lo mismo  
Todo abandona su abismo  
Obnubilado, tus palabras, son mi remanso.  
Nadie nunca, me agasajó de esa forma  
Imaginé el mundo más distante  
Olvidando del alma su aroma.

Llevas en ti el don de la gracia  
Ese que no se pide ni se regala  
Ondean nazarena bandera que te avala  
Nadie te reproche que tu palabra no sacia.  
Ahora, tu nombre es mi destino,  
Recordando a ojos cerrados  
Dones que en ti descubro sobrados  
O es que me engaña mi sed de adivino

Compostura y saber transmitir  
Amigable naturalidad afectiva  
Notable poesía que me cautiva  
Talismán del devenir.  
¡Oh! Presencia inconfundible  
No nos dejes de asistir

~~~~~

83

**ADIÓS MICAELA**

Adiós Micaela, adiós,  
que estés en el seno de Dios.  
Adiós tía Micaela, adiós  
que esté contigo y tu con Él.  
Ya no es el cuerpo quien te enreja,  
ya no es tu prisión el corazón  
ni tu limitación la razón  
por ser Dios quien te nos aleja.  
Te hizo vivir hasta que pudieras  
dándote fuerza hasta el final  
anulando tu sufrir sentimental,  
solo en parte, para que no te doliera.  
De alguna manera, siempre rodeada  
con la tuya familia viviste,  
la misma que ahora se resiste  
a verte con flores engalanada.  
Ahora ya con tu marido, eternamente,  
vivirás feliz, colmada de alegría,  
ya la inmortalidad, sencillamente,  
conseguiste por tu simpatía.  
Tu que estás más cerca,  
ruega por nosotros.  
Tu que ya eres ejemplo,  
ruega por nosotros,  
porque te necesitamos más con Él  
que con nosotros

~~~~~

84

**ADIÓS MICAELA**

Una flor dejaré sobre tu lecho  
por la similitud de belleza,  
pero quien apoya ahí la cabeza  
ya es más grande que éste hecho

~~~~~

Al amor: por qué otro

¿De qué sirves si no te puedo utilizar?  
¿Por qué surges si ya estás servido?  
¿Por qué no te puedo dejar en el olvido?  
Alma mía ¿por qué me quieres almar?  
Si lo afronto, ¿dónde pongo la sal?  
¿Qué mentira a utilizar me obligarás?  
En la necesidad, ¿en quién pensarás?  
¿No es todo esto género del mal?  
¿Es esto felicidad?  
Si no lo afronto ¿seré cabal o chaval?  
¿Mi sentimiento tranquilizarás?  
¿Mi deseo, por ti generado, aplacarás?  
¿Podré seguir siendo liberal,  
o en radical me convertirás?  
¿Qué camino sugieres y no veo?  
Se que me guías por la verdad  
y desde que te cogí de la mano  
del mundo separo paja de grano,  
tu me hallaste la dignidad.  
Si, ya es realidad, es posible  
porque se da,  
y conciliar lo futurible  
debo hacerlo ya.  
Nadie puede por igual  
servir a dos señores  
pero en amores  
nada es banal.  
Verdad me gritas y decirlo, después,  
de incertidumbres me inundas  
irreconciliables y profundas,  
anárquicos los pies  
y ya veremos después,  
pero me susurras a la razón:  
“Déjame caminar por tu corazón,  
necesito reposar en tu bastón”  
y me convences

~~~~~

Al Maltratador

Porque no tienes orgullo  
para afrontar la vida  
que te ha tocado,  
eres así.

Porque el miedo transformas  
en arrogancia violenta  
y más allá de la vida  
no controlas,  
eres así.

Porque achaques pasados  
que ya no tienen cabida  
no aceptaste,  
eres así.

Porque crees en un mundo  
de angustia y dolor,  
eres así.

¿Dónde está tu valentía  
sino en el desenfreno  
de la violencia

que en tu mente habita?  
Estás dolido, cansado,  
necesitas despertar  
del sueño angustiado,  
de la esperanza perdida,  
del corazón roto,  
de la envidia.

El mundo no es malo,  
ni tú lo eres,  
pero como lo quieres,  
eres así.

Si, aún estás a tiempo,  
pide ayuda, la necesitas,  
porque cuando ya tarde  
te asquees de tus actos  
recluido estarás  
en cárcel o manicomio  
y de ti fantasmas quedarán

~~~~~

145

Al Maltratador

Tú, que justificas la violencia por el orden que falta,  
Tú, que de no creer en Dios, te eriges en Él,  
Tú, que del mundo ya estás de vuelta  
y que el mal humor te exalta  
y el dolor ajeno es tu miel,  
ya eres hermano de Azazel

~~~~~

146

Al Maltratador

Este mundo lleno de amarguras  
y de distancias humanas,  
no es el principio ni el fin  
ni el momento de detenerse.  
Este mundo lleno de contrariedad  
y metáforas incomprensibles,  
no es lugar para llorar  
ni momento de detenerse.  
Este mundo que encargado está  
de oxigenar nuestras ilusiones  
y ser humo en las frustraciones,  
no es lugar seguro donde habitar  
ni momento de detenerse.  
Este mundo es una base,  
válida, firme,  
pero quien descansa en él  
sus arenas lo tragarán  
porque no permite detenerse.  
El mundo te engullirá  
anulando tu sentir  
haciéndote revivir  
ese fui que no volverá

~~~~~

147

**Al Maltratador**

Ante el abuso y maltrato  
sólo cabe una solución,  
que mente y corazón  
vayan en vistas sin recato

~~~~~

537

**Al Quijote**

Necesito un motivo para rimar,  
que mi poesía brote y se defina  
y mi alma con ella confina  
al deseo de quererme afirmar.  
Quiero deseos y pasiones  
caminos arduos y sencillos  
prohibiciones y actos permitidos  
que hagan brotar mis ilusiones.  
Quiero vivir en este mundo de porfía  
deshaciendo y combatiendo entuertos  
y dejando el mundo de males desierto  
pues tras el Quijote ya nada es utopía

~~~~~

Alma de poeta

¿Por qué me haces escribir  
en poesía lo que en prosa  
muy bien pudiera decir  
sin valerme de esta cosa?  
¿Por qué me exiges a ti servir  
si la lógica y la razón  
no hacen a nadie sonreír,  
ni llorar, ni sentir al corazón?  
Solo sé que soy tu preso  
que tu me llamas y obedezco  
y ni me agracias con un beso.  
Aquí me tienes, traductor,  
de mí te vales, conspirador,  
para ser por ti, creador

~~~~~

Alucinaciones

Soñé que no te veía  
y que todo era deseo,  
por donde fuera te olía  
y de cuanto poseo  
me despojabas con alegría.  
Tu silueta siempre a lo lejos  
vislumbraba entre abedules  
de sus troncos expelían tules  
preludio de eróticos festejos.  
Yo corría sin cansarme  
las gasas mis ropas desprendían  
impregnando mi piel de tu fragancia  
que me invitaba a abrazarme  
creyendo que ya te tenía.  
Miré a lo lejos, allí estabas,  
oía tu risa, tu enigmática puerta,  
gritaba pero te alejabas  
porque jugabas después de muerta.  
Vi tu rostro cadavérico  
me espanté de inmediato  
quedé sin aliento  
cayó en mí tu cansancio.  
Seguiste corriendo y a risotadas  
me invitabas a perseguirte  
a que te pillara me tentaste  
pues tu sonrisa era mía, dijiste.  
Un hedor a podredumbre me inundó  
nauseabundos pensamientos  
me trasladaron a los cimientos  
del amor que este sueño provocó,  
oía tu risa a lo lejos  
tu voz juguetona me llamaba  
querías que te abrazara  
pues terminado el cortejo  
me iluminarías la cara.  
Con espasmódico terror me acerqué  
tu sentada me dabas la espalda  
tu cabello mecido por suave brisa  
me impedía vislumbra tu tez,  
lentamente te volviste  
y una mano me tendiste

## Poemario Reducido

---

asiéndome firmemente me miraste  
y comprendí por qué amarte,  
tu rostro era luz  
tus mejillas eran estrellas  
tus ojos de miradas llenas  
eran mi cielo azul.  
Déjame morir y descansa  
este será nuestro fin  
yo me quedo aquí  
vete al mundo, aún hay esperanza,  
te acercaste a mí  
tu aliento me exhalaste  
y poco a poco te alejaste  
con la sonrisa del buen partir,  
cuando te quise preguntar  
el mundo me vino a despertar  
con un súbito espasmo de dolor  
por el ruido de mi ambulancia

~~~~~

Amada Vida

Cuando estoy triste, no lloro,  
me aguanto,  
cuando me enfado, no grito,  
me aguanto,  
cuando estoy feliz, río,  
cuando no puedo más,  
me apago,  
no me quedan, entonces, palabras,  
ni tampoco lamentaciones  
pero la indiferencia cabalga  
protegiendo mis ilusiones.  
Si llorara,  
mis lágrimas te engañarían,  
si gritara,  
mis dolores no se oirían,  
pero mi sonrisa  
si que la entenderías.  
Yo dialogo,  
hasta la saciedad,  
y al final, yo sólo me ahogo  
por quererte cuidar,  
se que llorar debería  
y gritar ante la porquería,  
pero cómo decirte, amada mía,  
que no eres lo que yo creía,  
seré yo, no te culpo,  
que caminamos distraídos  
o que nos sentimos atraídos  
al indulto.  
Llorar, no lava mi herida,  
gritar, no me cicatriza,  
reír, me sintoniza  
a ti, vida

~~~~~

Amor y fe

¿Cuál es nuestro problema  
una casa, el trabajo, cansancio,  
poca comunicación, trato rancio ...?  
¿No era la fe nuestro emblema?  
Las preocupaciones abruman,  
lo sabes, son nuestras apuestas,  
y que la vida nos hace subir cuestas  
pero tras ellas premios asoman,  
premios que tras nuestras respuestas  
de amores nos colman.  
Ningún contratiempo molesta  
a la fe que firme se muestra,  
es como el bambú que dobla su testa  
y luego digno se endereza.  
Es la fe que debilitada  
por la desconfianza  
se siente atada  
a solitaria andanza,  
es la fe que depositada  
en mendrugos de necesidad  
no sopan con humildad  
sino con ansia inusitada,  
es la fe en la querencia  
que silencia al alma  
acallando su calma  
ante la ruidosa conciencia,  
es la fe la que falta,  
es la fe la que llora,  
es la fe la que aflora  
con tibieza,  
y con dolor su bajeza  
reza,  
por esto las vicisitudes  
nos muelen,  
por esto en ataúdes  
las esperanzas mueren.  
Nadie pierde la fe  
sino que la encauza  
anteponiendo la confianza  
como tendencia del ser.  
En mi condición te pido perdón

## Poemario Reducido

---

pues no siempre obré con razón  
pero nunca te aparté de mi corazón  
por ser tu el norte de mi ilusión  
y de mi fe crucial eslabón,  
como lo era el cabello para Sansón  
o para Aquiles su Talón.  
De mis esperanzas eres la condición  
porque mi corazón  
en ti halló liberación.  
Bueno, después de mi desnudez  
te digo que a tu lado estaré  
hasta que no te sirva mi querer  
o te artes de mi pequeñez,  
que te amaba y te amo  
y no quiero que seas pez  
cuya innata sensatez  
le obligue a acercarte para comer

~~~~~

109

### Amor, inquietud

Damos contento al corazón  
por motivo de existencia  
y no es una sola la razón  
que explique con contundencia  
al amor.  
Es la suma de las necesidades  
que nunca se cubren,  
es la aspiración de las vanidades  
que a la nuestra alma recubren,  
es la muerte de las soledades  
en las que los egos sucumben.  
Es la expectativa de la alegría  
del mundo feliz imaginario  
íntimo, personal, corolario,  
que si está se sufre, si no, amaría

~~~~~

**Banco vehemente**

**Banco vehemente  
¿qué puedo decir?  
¡si surge y me empuja  
en continuo frenesí  
siendo de la aguja  
el ¡ay! que mi sentir  
con la mano dibuja!**

**Colorean y dan sentido  
al proceso existencial  
en el que estoy metido.**

**Me vacían de contenido  
en temblor espiritual  
para sacarle partido.**

**Me desnudan eternamente  
sin que lo pueda evitar  
desaforadamente.**

**En fin, catástrofe sin igual  
de cordura latente,  
genuina muestra banal  
de vulnerable vanidad incipiente,  
antes inexistente**

~~~~~

Besos

El beso de un amigo,  
bendito acompañante,  
y el furtivo del amante  
dicen: ¡estoy contigo!  
El beso correspondido  
del hijo o el marido  
dicen por lo vivido  
¡y tu conmigo!  
Contigo  
estoy en mí,  
en ti  
estoy conmigo  
y siempre mendigo

~~~~~

Besugo

Vivo en la historia que me tocó  
para extraer de ella su jugo  
y dejar quizá algún mendrugo  
que atestigüe de quien vivió  
su diferencia con el besugo,  
No a la persona que con yugo  
lleva el adjetivo impuesto  
sino que por el pez apuesto  
del que me asemejo y lo aseguro.  
Ambos vivimos en un medio  
rodeados de húmedo elemento  
que con corrientes o viento  
destinados vivimos sin remedio,  
respirar es el primer sustento,  
le sigue después el alimento  
que con afán hay que buscar  
mas una afectiva familiaridad  
para equilibrado ir contento,  
hasta aquí todo igual  
pero al mirar hacia adentro  
uno encuentra la vocación  
que no es sino invitación  
hacia su propio encuentro.  
Aquí está la diferencia,  
entre dos mares nado solo  
pues no encontraré de polo a polo  
besugo con esta tendencia

~~~~~

546

Campo baldío

Hazme comprender que estoy vivo  
que la vida sirve para algo  
con caricias, deseos e ilusiones  
o acciones que digan que valgo  
más que mis decepciones,  
que siendo sólo mías, tú les das cobijo.  
Ayúdame a no superar tu hastío  
a mejorar día a día  
y transformar mis torpezas  
en actos de amores y cerezas  
que te hagan comprender que merecía  
tiempo este campo baldío

~~~~~

498

Capas humanas

¿Cuánto me harás llorar?  
Te veo tan apetitosa  
porque en gran cosa  
te quedas tras tu desnudar  
¿No sabes que todas ellas  
protegen tu corazón  
ante miedos de tu imaginación  
pero más claras dejas tus huellas?  
Tanta capa para nada,  
son tus disfraces necesarios  
que te protejan de los corsarios  
que te pretendan como esclava

~~~~~

446

Colibrí somos

La vida es un néctar que surge de todo  
y cuan colibrí ansioso libamos  
despreocupados del polen que trasladamos  
en el ciclo vital que lo envuelve todo.  
Así que en nuestro ser lo llevamos todo  
y de un sitio a otro polinizamos  
como portadores involuntarios  
pues sostenemos la vida del todo

~~~~~

558

Común afinidad

Somos de la vida sus actores  
denunciando sus carencias  
y delatando las sapiencias  
que nos meten en mundos peores.  
El amor y el afecto, lo primero  
la naturaleza y el equilibrio, va después  
la desigualdad y la injusticia, como traspiés  
serán siempre nuestro negro agujero.  
Tenemos la mala suerte  
de sentirnos en el destierro  
pues la vida ladra como vivo perro  
lo que son alaridos de muerte.  
Nuestros versos son esperanza  
que de seguirlos la alegría  
brotaría, manaría, contagiaría  
y hasta nuestros gusanos danzarían.  
¿ Cuando el mundo aprenderá esto  
en vez de regalarnos molestia ?  
¿ Será que nos oye gritar a lo bestia  
que la dignidad no cabe en un cesto ?

~~~~~

Condenado a recordarte

"Un obsequio es el culpable  
de la pena que me alegra  
pues en la noche negra  
el sueño me envuelve amable.

Selecciono las amigables  
canciones que me hipnoticen  
y entre sus placenteros matices  
viene tu nombre a calmarme.

Debo agradecer tanto bien  
que cada noche me propicias,  
mis sábanas acaricias  
siento entre sien y sien.

Quisiera yo agraciarte, también,  
y que la condena te satisfaga,  
este placer que me embriaga  
lo quiero para tí, mi bien.

Acepta un poema  
y guárdalo en tu secreto,  
este poeta en concreto  
ya te lleva en su pena."

~~~~~

Constantemente ser

Ser constantemente  
mariposas que revolotean,  
ilusiones que burbujan,  
joven corazón ardiente,  
de la felicidad torrente,  
manos que juguetean,  
futuros que se proyectan,  
y deseo ardiente,  
es situación insostenible  
verazmente irrealizable  
porque el día a día inevitable  
vuelve al corazón sensible  
a la necesidad incorregible  
del diario combustible,  
Cansancios, preocupaciones,  
papeles en la cuna adquiridos,  
sentimientos reprimidos,  
incomprendidas obligaciones,  
inesperadas limitaciones,  
diálogos suprimidos,  
idearios malentendidos,  
acomodaciones,  
solitarias habitaciones  
y enfermedades como añadidos,  
hacen que las mariposas  
sean pasadas ilusiones  
de jóvenes corazones  
y unidas con esposas  
el fuego de las pasiones  
encuentren frustraciones  
en cansadas manos dolorosas.  
Esto es así en el humano ser  
que en su afán por estar  
llegó a olvidar  
que se alcanza con amar  
constantemente ser

~~~~~

Contrariedades

¿Y si fuéramos transeúntes,  
corrientes perdidas,  
ráfagas de viento aleatorio  
viajes sin origen ni destino?  
Viajantes del tiempo  
con claro cometido  
convertir lo vivido  
en resonancia del eco.  
No importa la meta,  
no recuerdas el origen  
ya no eres aborigen  
y el inicio es tu meta.  
Pero no puede ser  
esto es absurdo  
¿qué es propio del saber?  
¿A dónde va uno?  
No hay corrientes sin motivo  
no hay viaje sin destino  
no hay alucinación sin mente  
porque no hay vida sin ser

~~~~~

Creencias

Creo en la armonía  
en la independiente afinidad  
el goce espiritual  
y en la monotonía.

Creo en la riqueza personal  
la coincidencia incomprensible  
el marcado camino individual  
y que lo de Murphy es realidad  
por ser entropía incomprensible.

Creo en la coherencia personal  
en que la utopía es factible  
y en la absoluta individualidad  
en el campo de lo sensible.

Creo en el amor  
en el querer  
en la mujer  
y en la oscuridad.

Creo en la humildad  
en el ser  
y que todo esto  
Dios lo da

~~~~~

152

Cuento

Un día un comerciante  
en barco tuvo que viajar  
un barco lujoso y extravagante  
un viaje para quien lo puede pagar.  
Él fue quien lo eligió  
él fue quien lo pagó  
y tanto tanto divagó  
que el barco se le hundió.  
No se sabe si por fama  
o por alguna extracosa  
una bomba muy explotosa  
le reventó el barco al que ama,  
porque todavía quedan despojos  
de aquella gran hazaña  
que le come y le araña  
el corazón sólo con los ojos.  
Y la moraleja de este cuento  
es que no se debe jugar  
y mucho menos malgastar  
a lo que uno ama, como lo que cuento  
para no recordar con amargura  
lo que decidiste, crees, segura.

~~~~~

536

Cumpleaños

Un día sucede al anterior  
y pasado éste vendrá el siguiente  
sigilosamente cuan serpiente  
hasta que descubras que eres un año mayor.  
Nada hay que lamentar  
pues poca diferencia notarás  
aunque se que a pensar empezarás  
que el tiempo se te empiece a notar.  
El tiempo te premia con su suma  
porque te necesita para realizar  
lo que sin ti él nunca podrá

~~~~~

Deber

Permitir que brote mi sentir  
para que dirija mis dedos  
hacia una escritura sincera  
que refleje mi vivir,  
que no interfiera mi pensar  
que no le afecte mi hablar  
que transite por mi,  
debo hacerlo surgir.  
vivir y sentir, todo uno,  
de apariencias, debo prescindir,  
la razón, debe transigir,  
necesito un buen ayuno.  
Los ruidos me alimentarán,  
los sonidos me adormecerán,  
las músicas me situarán  
y mis vidas me guiarán

~~~~~

Deseo

Quisiera desnudarme ante ti  
para que descubras mi ser  
y ante ti compadecer  
como reo de pena sin fin.  
Quisiera me olieras aquí  
tocaras donde quisieras  
y todo yo me indagaras  
para que no te engañe mi sentir.  
Quisiera abrirte mi cerebro  
para que en él penetraras  
y las neuronas contemplaras  
cómo las enebro.

No quiero que en ti duda quede  
de intenciones que en mí existan  
pues el desengaño sería sexista  
y su existencia lo que me duele.

Penetra por mis venas  
y bucea hasta el corazón  
avisándome si hay razón  
que te pueda producir penas.  
Quisiera que mi desnudo entiendas  
sin imposición sexual  
ni vejación espiritual  
sólo que comprendas  
que ni yo me comprendo  
pero honestamente me aprendo

~~~~~

Desnudarse

"Quisiera encontrarte desnuda  
porque así quieras estar  
en la confianza de que vivas  
sabiendo que serás bien recibida.

Quisiera que tu desnudez extiendas  
más allá del plano físico  
y encuentres en nuestra coincidencia  
el placer del alma tranquila.

Pero ve más allá,  
contéplate la piel  
que llena de prejuicios  
impiden saborearnos.

Ahora comprende del amor  
la dificultad de su sentido  
pues desposeído de ropajes  
quien se encuentra ...  
es uno mismo.

Quisiera desnudarme  
sabiendo que me recibirás  
y tu sorpresa sea encontrarme  
tal como soy.

Hagamos de nuestros encuentros  
gozosa coincidencia  
pues exprimiendo la necesidad  
saquemos de su jugo  
fluido amor."

~~~~~

**Después del atentado de  
Londres del 08/07/2005**

“¡Qué más da el lugar!  
¡Qué más da la fecha!  
si la vida queda pertrecha  
y lágrimas sin hogar.  
No hay sistema perfecto  
ni repleto de bondades  
pero enfermas vanidades  
hacen del dolor su objeto.  
¡Qué más da quien sea!  
¡Qué más da dónde viva!  
si su alegría se asienta  
en la muerte viva.  
Este sistema no es útil  
porque aleinta al enfermo  
y convierte al bueno en yermo,  
campo de acción fútil.  
Mirémosnos por dentro  
saquemos nuestra inquietud  
gitemos libertad  
y con el amor en el centro  
compartamos juventud”

~~~~~

Día de la madre

Persona naciste aunque bebé  
empezaste y conociste aprendiendo  
lo que ahora transmites queriendo  
con corazón limpio más alguna sartén.  
Persona creciste y el primer sostén,  
quizá, orgullosa blandiste sonriendo  
al paso de ilusiones que te iban surgiendo  
y pensando en un alguien, no se quién.  
Maternidad consumada  
que transmites tu saber  
entre sartén y quehacer  
y te cargas del sin sabor  
de una vida cotidiana  
entre prendas y limpieza,  
solitaria,  
pero te mantienes de una pieza  
aún con salud precaria  
por ser tu ilusión ser deseada  
y con la ternura del corazón,  
agasajada.  
Tu de hija pasaste a madre  
puede ser que abuela  
y si la vida sonrío  
hasta bisabuela  
¡que todo lo lée!  
pero no hay quien te des madre

~~~~~

604

**DOLOR**

Ya es bastante con sufrirlo  
como para, encima, no quererlo  
necesito aceptarlo y comprenderlo  
que sin él, nada es lo mismo.  
¿Por qué luchar contra él?  
Eso es tanto como doble esfuerzo  
y cada uno un continuo comienzo  
de recuerdo de pura hiel.  
No te llamo pero acudes  
eres parte de mi naturaleza  
porque desde el pié a la cabeza  
lates mostrándome mi dolencia.  
Mueve mis pasos hacia la sanación  
si es que la hubiera, fuera pronta,  
si no existiera, mi mente quede sorda  
para no añadir más dolor

~~~~~

132

**Donde fueres haz lo que  
vieres**

Bendita enseñanza  
cuando la oyes,  
apaciguadora alabanza  
mientras te apoyes,  
pues si cuidado pierdes  
parte de ti se lamentará  
si confiado te dejas guiar  
a los prados solitarios verdes,  
¡ahy de ti lo que aprenderás!

~~~~~

El dolor

¿Por qué vejamos a la vida  
en su propio tormento  
aumentando todo lamento  
que nos aparte de una "buena vida"?  
¿No es lo propio de la vida sentir?  
para nadie quiero dolor ni sufrimiento  
pero, ¿Por qué hay que permitir  
que lo único que sienta sea su aumento?  
¿Por qué vejamos la vida  
sólo recordando el tormento  
el bello recuerdo cuan cuento  
o del dolor su huida?  
Todos somos convento  
donde lavar la herida  
que la vida cada día  
nos añade al recuerdo.  
Todos confesor sangriento  
vemos en el dolor agonía  
cuando sin él no habría  
nacimiento.  
El dolor es la mudanza  
del cambio necesario  
bien físico bien ideario  
que equilibre la balanza.  
El dolor es dolor y no lo quiero  
pero atenderlo mi atención llama  
porque se que llevo dentro su alimento  
y me hace que la vida sea tormento,  
por eso me separo del alma  
y escudriño sus adentros  
para que salga fortalecida mi calma  
pero más desgastado a cada momento

~~~~~

541

**El esfuerzo**

Todo esfuerzo supone un cambio  
porque aporta elementos de realidad  
que antes desconocidos ante una necesidad  
nos hizo desear un cambio.  
En el esfuerzo uno se curte  
el tiempo merma las fuerzas  
emergen necesidades contrapuestas  
y la valoración en ello se nutre.  
Con el esfuerzo, al llegar a la meta  
uno comprende que ya no es el mismo  
y lo que veía como un abismo  
sólo era un paso con una maleta

~~~~~

470

**El Llanto**

El llanto es curación necesaria  
que libere la herida de infecciones  
y a mil llantos mil curaciones  
y a mil curaciones, mil caricias

~~~~~

El Mundo 2005

Percibimos el mundo con error  
y bailamos angustias donde no las hay  
porque quizás no haya un mundo mejor  
porque quizás miramos donde no lo hay.  
Percibimos la muerte con dolor  
y el nacimiento con alegría  
y el esfuerzo como tiranía  
pues en él suele darse el dolor.  
En una suma de exagerados intereses  
el mundo se ha convertido  
y las relaciones su sentido han perdido  
porque en ella priman los intereses.  
Todo es un balance productivo  
pero en su equilibrio no hay satisfacción  
porque el beneficio es la sola ambición  
que rige las vidas del pobre al cumplido.  
Coexiste en la bondad el maleficio  
y con la inocencia la perversión  
que en cóctel de confusión  
nos hará rentables en nuestro oficio.  
¿Dónde está la bondad  
que se confunde con beneficiar  
sin aparente repercusión particular  
más que la sonrisa facial?  
¿Dónde está la verdad  
sino en crear necesidades intermediarias,  
normalmente dinerarias,  
que nos permitan un poco de dignidad?  
Esta es la realidad  
todos a ella sumidos  
como ricos, pobres o distraídos  
que hacen del lamento la realidad

~~~~~

El norte de uno mismo

El orden es necesario  
para que el interior se erija  
en lo que el alma elija  
por uno sea templario,  
de nada sirve elegir  
pues todo a ello está abocado  
y si sentimos habernos equivocado  
es porque va implícito en el sentir.  
El orden moral va primero  
que nos enseñe a caminar  
y de las huellas extraer  
el sueño que nos mantiene.  
Después se debe realizar  
esa ilusión que es la vida  
y su concepto desarrollar  
hasta el momento de la partida,  
es la crisis del alma perdida  
quien nos recuerda que la tenemos  
y por separarnos lloraremos  
con ansiedades, depresiones ...  
... todo heridas.  
Descubrir el norte, no es difícil,  
ni fácil prescindir de lo superfluo  
porque la fe en ello se sostenía,  
psicología y afectividad  
son los secretos  
que nos hacen comprender  
que el alma es algo muy concreto,  
es ese yo sentido por dentro  
es ese yo de necesidad vital  
es ese yo sin el que no puedo vivir  
por ser yo  
quien vive necesariamente su sentir,  
es la obviedad del yo

~~~~~

438

**El tiempo pasa**

El tiempo pasa y todos nos vamos,  
reimos, bailamos, lloramos ...  
pero nos vamos.  
El tiempo pasa y huella dejamos  
caminamos, corremos o andamos  
pero la dejamos.  
El tiempo pasa y nos lo adueñamos  
creyendo ser propietarios  
de nuestros sueños,  
con intensidad los señalamos.  
Pero el tiempo tiene su límite  
y la huella de la risa,  
el baile y el llanto, es la brisa  
constante que empuja el velamen  
en este mar que a exámen  
sometemos cuando con prisa  
asistimos al funeral de un hermano.  
El tiempo pasa y todos nos vamos,  
unos antes otros después,  
a unos de súbito y a otros muy cortés,  
con violencia o dulzura, pero nos vamos.  
El tiempo es el dueño de la vida  
que nos queda por vivir  
y lo que hagamos es pura melancolía  
para quien el tiempo les deje aún sentir,  
bailar, llorar y reir  
pero agradecidos a esta brisa  
por sumarse a nuestro partir

~~~~~

352

**Emilio Botía Pantoja**

Si quieres descubrir la honestidad  
si quieres saber qué es la verdad  
o comprender qué es la dignidad  
mírate en un espejo y lo descubrirás

~~~~~

354

**Emilio Botía Pantoja**

Eres de los bosques el Robin  
entre semáforos y farolas  
pues a quien oye en las caracolas  
defiendes hasta el fin  
por el rumor de las olas

~~~~~

353

**Emilio Botía Pantoja**

Un tal Emilio Botía Pantoja  
es un hombre normal y corriente  
que hace lo que se le antoja  
porque le gusta que la sangre sea roja  
y a demás es un hombre coherente

~~~~~

150

**Eres tú**

Un mundo, un espacio, un lugar,  
una lluvia, un río, un gran mar,  
un golpe, un sueño, un despertar,  
un capricho, un anhelo, una ilusión,  
una persona, un estado, una nación

~~~~~

104

**Esfuerzo**

¡Qué error mas grande es creer  
que el dinero te hace crecer,  
estar y ser!  
¡Qué error mas grande es querer  
que las cosas sucedan al parecer,  
porque así deben ser!  
¡Qué error mas grande es tener  
sin que cueste su poseer,  
porque hiera al ser!  
¡Qué malo es no saber  
que el esfuerzo es para el ser  
lo que te hace crecer, estar y ser!

~~~~~

186

**Evasión**

Uno cree ser del todo liberado  
pero está cogido en lo que mas duele  
en eso que al no cicatrizar huele  
y a distancia es localizado.  
Uno siente haberse gangrenado  
cuando descubre la piedra que lo muele  
y esa pesadez que sentir suele  
se multiplica por diez en exagerado,  
pero la vida continúa rodando  
sin que en otro ambiente dolor sienta  
por no ser éste quien está maltratando  
ese alma de limitaciones cautiva  
y de las que se vuelve sirvienta  
por no superar su era primitiva

~~~~~

Fases del amor

El amor en su principio  
es sentirse bendecido  
con la gracia de la alegría,  
de sentirse limpio,  
y por encontrarse obnubilado  
hasta la felicidad se sumaría.

El amor continúa  
con altibajos y realidades  
y los desencuentros fatales  
de la vida misma  
traen al primer plano, necesidades,  
uno quiere compañía  
uno quiere asistencia  
porque busca afectiva convalecencia  
que no enjuicie la voluntad  
como manía.

Y así la vida muere  
viviendo día a día,  
con el afán de un quisiera,  
con el amor como quimera.  
Y el tiempo de vanidades me despoja  
y en la absoluta soledad comprendo  
que lo que buscaba se me daba  
pero no estaba preparado a reconocer  
que el amor que se me donaba  
quizá no fuera lo que necesitara  
y luchaba por convertirlo ...  
en mi cansancio.

Quizá fuera por ingratitud  
o por experimentar mi vida  
cuando me empujaba la juventud  
cuando la ignorancia era mi fuerza  
y la cobardía mi suspiro  
que acepté mi compromiso,  
pero uno se cansa,  
uno comprende,  
uno claudica,  
en la impotencia del idealismo  
por la intolerancia del modismo  
por renunciar a mí mismo.  
Pero el amor sigue,

## Poemario Reducido

---

ya no es lo mismo  
pero está aquí mismo  
que me persigue

~~~~~

91

### FECHAS

Hay fechas tildadas de histórica  
al serlas por alguien así reconocidas,  
pues nos evocan pasiones escondidas  
en el recuerdo de su erótica,  
pero hay fechas llamadas personales  
incubadas en el centro del corazón,  
pues bien abrió o cerró una pasión  
con que alimentamos nuestros canales.  
Pero fue fecha de profunda emoción  
aquel uno de mayo, y que nadie desaprobe,  
de mil novecientos ochenta y nueve  
porque desde entonces es tuyo mi corazón,  
por esto no menos que agradecerlo  
a nuestro Gran Dios de las Alturas  
y pedirle que nuestras ataduras  
no hagan más que enaltecerlo

~~~~~

271

### Fotos

Te miro y cuando el dedo el papel roza  
siento estremecerme en cuerpo y alma  
entrando por fin en esa calma  
que sólo con tigo mi ser goza

~~~~~

127

Gozo

Gozo no es risa,  
eso es alegría,  
ni por la cornisa  
vociferar simpatía,  
es la experiencia afín  
de la finitud de la alegría

~~~~~

351

Gracias por amar

Recuerdo un día que fue clave  
en el que hiciste digno mi sentir  
sin darme cuenta me hiciste vivir  
pues me hiciste capitán de mi nave.  
Me sentía veleta al viento  
que debía girar según mandara  
y mil veces girar si este cambiara  
sin más resistencia que el rozamiento.  
Pero tu me dijiste que yo era ave  
que se aprovecha de las corrientes  
y que esa era la clave.  
Se que nada te debo pero te amo  
porque me enseñaste a amar  
y porque tu amaste  
yo ahora te amo

~~~~~

559

**Homenaje a los poetas y  
poetisas**

Yo sé que donde pones el pié  
queda la huella de tu ser  
y que por allí pasaste siempre sabré  
aunque el tiempo lo quiera ensordecer.  
Es pena que zapato llevaras  
y el suelo sea tan duro y frío  
porque tu rastro será sólo mío  
quien recuerde cuando por allí pasaras

~~~~~

477

**Humillación**

¿Qué es la desnudez?  
sino sentirse indefenso  
e ilógicamente propenso  
ante la morbidez  
en que alguna vez  
se vive tal tormento,  
juicio cruel e intenso  
reflejado en rojez  
por indigno movimiento  
que pareciera la sangre no fluyera  
sino que más bien huyera  
del apóstata sangriento,  
así que la tez  
al suelo condenado  
vuélvase afín al gusano  
ante moralista embriaguez  
y del mundo, excremento,  
avergonzado

~~~~~

472

**Incertidumbre**

Uno quiere la vida que lleva dentro  
y de no ser la busca con afán  
porque no hay mentira que ocultar  
se pueda una vida entera  
ni esfuerzo que lo pueda soportar.  
Uno compara lo de dentro  
y se aprovecha con afán  
de lo que le pueda aportar  
la realidad precedera  
a su secreto bien estar.  
Uno lleva dos vidas dentro  
que luchan con afán  
y entre angustia existencial  
y cabeza certera  
picotea el ave de corral,  
también llamado cabreo vital

~~~~~

636

**Insatisfacción**

Como una hormiga insignificante  
que mil veces su peso  
transformado en deseo traslada  
y es de la penitencia obseso.  
Esta es la humanidad diaria  
para quien le toque estar insatisfecho  
días, meses o años de desecho  
con perdida mirada rutinaria.  
Vidas que no encuentran sentido  
al sufrir, al reír... al desear,  
vidas que se pierden en mirar  
más allá del horizonte perdido.  
Una hormiga que se ufana  
ni es hormiga ni es nada.  
Una hormiga que se afana  
no crece en rango ni en nada

~~~~~

La muerte

El que muere no parte  
permanece en el reino de los muertos,  
somos los que llorando su arte  
desatamos amarras de sus puertos.  
El que muere no tiene problemas  
y nos añade un interrogante  
que dolorosamente es blasfemante  
por ser en la vida donde te quemas.  
El que yace descansa eternamente  
en el mundo de los sueños  
de los vivos que aún dueños  
le asignamos necesariamente.  
El que muere no siente  
por eso todo esto se pierde  
y le da igual rojo o verde  
o que le muerda una serpiente.  
El que muere ni siente ni padece  
así que descansa eternamente  
en el reino del que originariamente  
procede

~~~~~

La palabra

Cuando no se dicen las cosas  
se apoderan de uno  
dándole a la necesidad ayuno  
y las ansias trastocan las cosas.  
Las materias pendientes nos sublevan  
inquietando el ánimo hacia lo incisivo  
para volver cada momento en decisivo  
pues así en lo subjetivo ponen a prueba.  
Cuando palabras quedan que decir  
nada se arregla  
y tampoco se aclara  
ni tranquiliza el sentir.  
Ya se que hablar no lo es todo  
que las palabras pueden morir  
si no conllevan la acción del sentir,  
si no hay un codo con codo.  
Ya se que el viento se las lleva  
y como quien oye llover quedan  
y si las limitaciones más pesan  
¿para qué hablar?, el silencio queda.  
Pero la palabra no debe faltar  
porque sin ella, uno muere,  
aunque con ella uno quede  
como arlequín al bailar.  
La palabra es nuestro legado  
insignificante huella indeleble  
porque atrae o repele  
más cerca o lejos de nuestro lado

~~~~~

LA PRIMERA

Una mañana que madrugué  
me vino la inspiración  
y una poesía con imaginación  
me puse a componer,  
cincuenta versos, escribí,  
pues bien, en hora y media no está mal,  
cuando terminé noté que viví  
aquellos versos tal cual.  
En el transcurso de la lectura  
orgullosa me sentí  
pues viví  
la altura  
de la poesía encantadora  
y como no arrolladora

~~~~~

La vida

¿Cuál es el deseo humano  
sino el de ser cada vez  
más humano?  
¿A qué el criterio  
que en cada cual se forma  
de la mano de sentimiento y norma  
para que uno se tome en serio?  
¿A qué emociones e inteligencia  
guían los pasos  
dubitativamente insensatos  
hacia la propia inercia?  
¿A qué el dolor  
sino cuando ilegalmente  
se encarcela  
esa libertad que sólo con el día a día  
vuela?  
¿A qué el sueño, la ilusión, la esperanza  
sino porque uno reconoce  
el camino cuando lo recorre  
y la felicidad lo avala?  
¿Cuál es el deseo más humano  
sino el de ser cada vez  
más humano  
aún llegando la vejez?

~~~~~

La vida es un paso

“Dicen que el camino  
hay que recorrerlo,  
unas veces serán pasos seguros  
otras la niebla los esconde  
y las más ...  
encrucijadas de incertidumbres  
donde la duda se hace destino,  
... pero siempre hay camino.

Empezamos recorriendo el de otros  
y antes o después nos desmarcamos  
terminando por descubrir  
que la revelación  
es la desnudez de uno mismo.

Entonces el camino  
no es lo que se ha recorrido  
ni lo que aún falta  
sino la huella  
que dejó de su ser  
y ahora  
Uno solo es  
el siguiente paso  
de su vida.”

~~~~~

649

Las despedidas

"A veces, debemos partir  
para que la vida siga,  
quizá la muerte nos persiga  
o por un cambio, su urgir,  
rompa el corazón a latir ...  
como queriendo dejar migas  
que al mirar a tras consiga  
homenajear el pasado sentir.

Pero, a veces, hay que partir  
para que la vida continúe  
y el ser dejado se acentúe  
en cada segundo su existir.

Partir, marchar, distanciarse  
es acto de necesaria libertad  
aunque el fantasma de la soledad  
de otras se valga para inflarse.

Así que adiós hay que decir  
con dolorosa melancolía  
en agradecimiento a aquel día  
en el que éramos un único sentir"

~~~~~

443

Las rimas

¿Con qué riman las palabras?  
me pregunta mi hijo  
y yo de explicaciones prolijo  
lo inundo de mis babas.  
Pero, ¿con qué riman las palabras?  
-Porque le parecen un acertijo-  
ya la dialéctica no es cobijo  
e indefenso de armas  
le digo,  
con corazón,  
hijo

~~~~~

Leer

"Hay quien ante un poema  
se sitúa prejuzgando  
y de no cumplir, juzgando,  
lo tilda de pena.

Hay quien ante un poema  
se predispone  
y que lo será, supone,  
revalorizando.

Hay quien ante un poema  
lee, y, cuando no lo descubre  
con el manto del olvido cubre  
y busca otro de afín tema.

Hay quien a la poesía  
prejuzga sin conocerla  
pues no es esfuerzo leerla  
sino descubrir su poema"

~~~~~

Los quisiera

Son como hiedras que escalando  
ahogan al alma,  
más que ser,  
nos van alejando,  
de la calma,  
por que más que hacer,  
chocando,  
palma contra palma,  
los deseos se van elevando.  
Son elogios lo que suscitan  
por ser genuina ocurrencia  
para que con aplausos de la concurrencia  
broten esquejes que en ellos dormitan,  
que crezcan los deseos sin acciones  
y nos una un ánimo difuso  
más allá del ser inconcluso  
pues de faltarnos algo, son nociones,  
pero el deseo es lícito  
por tender a lo bello,  
pero coser deseos, un atropello,  
porque deprecia a lo implícito

~~~~~

Me cuesta

Me cuesta vivir en este mundo  
de medias cosas  
y cosas a medias,  
de alteración de las cosas  
y convertirlas en comedias  
para ser siempre vagabundo.

Meditabundo.

Del orden de apariencias, oriundo,  
de lamentaciones forzosas  
que luego son tragedias  
por ensoñaciones traicioneras  
que nos devuelven al conjunto.

Meditabundo.

Me cuesta vivir sin mi ser,  
vivir, teniendo que ...  
vivir haciendo lo que ...  
bien por ser hombre o mujer  
me toque hacer.

Meditabundo.

Ocultar mi sentir,  
no encontrar eco, habiéndolo,  
porque todos ocupados buscándolo  
se limitan a sonreír.

Meditabundo.

Uno abre puertas y ventanas  
para que refresque el interior,  
vulnerable me muestro al cazador  
pero como quien canta nanas,  
molesta el trovador.

Meditabundo.

El mundo se mueve por dinero,  
qué fácil es,  
sumas, restas y operaciones  
lo vuelven todo al revés,  
son las ya oraciones.

Meditabundo.

Normas creadas por no sé quién  
no escritas y sabidas  
procuran manejar nuestras vidas  
por beneficio de alguien, ¿quién?

Meditabundo.

## Poemario Reducido

---

Si mi pecho grita amor,  
callarlo debo,  
si mi sangre lleva pasión,  
hacia el dinero,  
si mis pasos van a otra dirección,  
corregirlo, ¡borrego!  
Meditabundo.  
Si se impone la ilusión,  
ya cesará,  
pues la cabeza inclinará  
a una y otra complicación  
que marcarán la situación.  
Meditabundo.  
¡Se quien soy!  
¡Donde estoy!  
¡Lo que quiero!  
¡Lo que anhelo!  
¡Lo que debo!  
¡Lo que piso!  
¡Lo que amo!  
Meditabundo

~~~~~

448

### Me refiero a la poesía

Yo no tengo mucha cultura  
ni grácil sensibilidad  
sólo se que tengo esta facultad  
que por dentro cura  
mi parvedad.  
Mi vocabulario es pobre  
pero el sentimiento  
saca desde dentro  
la palabra que logre  
nuestro encuentro

~~~~~

451

Mierda de perro

Me lo agarro con la mano  
y froto de arriba abajo  
me dicen que soy un marrano  
pero centrado en tal trabajo  
uno ya no busca atajo  
sino que en presionar me afano  
para que en éxtasis profano  
tras exclamación pase a relajo  
pues del perro su mierdajo  
ya me quité, hermano

~~~~~

Miradas

Veo en las miradas  
las intenciones del alma  
que de gestos acompañadas  
muestran inquietud o calma,  
el movimiento de los ojos  
que hablan entrecortados  
a espíritus esclavos  
de comunes e íntimos antojos,  
la amplitud de los párpados  
las arrugas de las comisuras  
la persistencia en las posturas  
y las pestañas, son lo privado,  
la posición de las cejas  
el colorido de los mofletes  
y la inclinación de las orejas  
con las dunas de la frente  
son lenguajes convergentes,  
la flacidez gestual  
es convicción espiritual  
o huida de la realidad,  
la sonrisa persistente  
no se si ironía o inconsciente,  
el rostro tenso y gesto serio  
de inseguridades lleno  
que se toman en serio,  
¿y la mirada autosuficiente  
con quince grados de gradiente?,  
el encuentro prohibido  
que por esperado  
en acongojante tremulez  
voz y cuerpo emocionados  
enseñan su timidez,  
y así hasta el infinito  
proseguiría hasta el fortuito  
vistazo que de reojito  
nos sitúen en el circuito  
que pasito a pasito  
damos paseando despacito.  
Y mil miradas  
que dan sentidos  
a los contenidos

~~~~~

261

**Mis amores**

De amores tengo lleno el corazón  
pues uno solo es arameo  
incircunciso y lleno de jaleo  
que me nubla la razón.  
Cada uno en justa sazón  
pues cada persona lo requiere  
y sin usar el arma que hiere  
el alma se da un revolcón.  
La felicidad es injusta sensación  
que constriñe las entrañas  
pues sometida a innobles hazañas  
inspira tu exhalación.  
El mundo no entiende de patrañas  
esto es burla cabronesca  
que en manos de la juglaresca  
uno cría y otro come sus castañas.  
Pero de amores lleno tengo mi corazón  
y en uno sólo no hay cabida  
que agote el manantial que de mi herida  
brota y para otros da a su vida  
ilusión, dignidad y alegría,  
merecida

~~~~~

Mis mejores deseos

Que la vida no te apene  
menos de lo necesario  
y recordar en tu aniversario  
la riqueza que te sostiene.  
Sin lágrimas soplarás llamas  
sostenidas en velas añejas  
que del techo son tejas  
y del sol hermanas.  
Que en tu vida no merme alegría  
por ser justo rédito  
del esfuerzo, que no mérito,  
de ser persona día a día.  
Que la fe en tus sueños  
te acompañe en cada paso  
y bondades en el ocaso  
te hagan sus dueños.  
Confía en ti, y nadie más,  
nada, paso, camino o trayectoria,  
te mande a derrota o victoria,  
se TÚ, y nadie más,  
que lo conseguirás

~~~~~

Moriré

Cuando muera, de qué me sirve  
si nada tendré pero descansaré.  
Cosas, sueños, anhelos, mentira,  
por lo mismo se heredarán  
con lágrimas que por mí llorarán  
suspiros impotentes de alegría.  
¿Qué me podré llevar sino mi cuerpo  
ya crecido y perecido,  
y con respeto arreglado y vestido  
sin ser consciente, a mi entierro?  
Todo yacerá conmigo,  
nada será distinto,  
todo habrá terminado,  
un día más en la vida.  
Quien recuerde,  
la tristeza descubrirá,  
quien acuda,  
quizá perplejidad,  
aunque el mundo ya no exista  
en mi realidad.  
Cuando muera, de qué me sirve  
si nada tendré pero descansaré.  
Mis luchas cesarán,  
mis amores al desván,  
mis pensamientos permanecerán  
con poesías van.  
Yo si descansaré  
algunos me recordarán,  
cielo o infierno me esperará,  
y a nadie se lo contaré.  
Por ser metáfora  
la vida es de la muerte,  
justo fin, plenitud eterna,  
que por terminada  
repose en el olvido  
aunque quede mi esencia.  
créeme si lo deseo  
pues vida sin muerte  
es piedra inerte

~~~~~

Mundos

Hay tantos como  
vivir se pueda,  
tantos como  
imaginando ... vivan  
y todos coexisten mudos  
en la normalidad del mundo.  
Mundos que se reprenderían  
si a mostrar se atrevieran  
por transgredir la pauta  
aunque como dulce sonido de flauta  
interiormente se sintieran.  
Pero el mundo tiene vida  
y lucha por serla  
en enconada lucha negra  
por la perla distinta.

Barco sin rumbo cierto  
Isla aún por descubrir  
Estrella que tintinea a la vista  
Planeta de atmósfera ponzoñosa,  
Vida, en fin, hostil.

Ponle tu el rubro,  
será lo más adecuado  
porque en lo erosionado  
es donde la persona  
da sentido a su nombre

~~~~~

238

Naturaleza

La caída de la hoja ya caduca  
un parto que respira riesgo  
el alimento que supone muerte  
el sentir de la madre.  
Pese a que le demos sentido  
de nada sirve, se produce,  
y escapa a la razón irracional  
del ser natural  
que renuncia a ella,  
por no ser animal,  
sino racional.

~~~~~

269

Naturaleza

Ser animal es un honor  
que no debemos evitar  
porque eleva la dignidad  
del ser humano y del amor  
donde forman la unidad  
del humano corazón,  
pero es concepto a unificar  
pues no hay animal cruel  
su excremento es útil, miel,  
es equilibrio a imitar  
y se identifican por su hiel.  
Recuperemos la animalidad  
pero con la buena racionalidad  
para equilibrar la realidad  
sin caotizar

~~~~~

Necesidad de amar

Caminas descalza entre tímidos vapores  
que me surgen ante tu inesperada visión  
avanzando sobre mi trémulo corazón  
agitado por mis repentinos temores,  
tu de esto nada sabes  
y yo nada puedo decirte  
porque sólo podría herirte  
si me adivinares,  
por eso tiemblo, porque amo,  
más que a mí o a tí o al mundo  
al saber que cuando moribundo  
mi alma pueda mirar a su amo  
reprochándole que los talentos  
se cocinaron a fuego lento  
para que no fueran nunca un tormento  
sino de la vida, necesario condimento

~~~~~

Necesidad poética

Suele ser que la persona inquieta  
se une enamoradamente  
en un acto sinceramente  
para formar familia completa,  
parece ser que la necesidad aprieta  
marcando un camino que únicamente  
haciéndole caso solitariamente  
el alma se queda sujeta,  
y la familia de problemas repleta  
exige de atención urgente  
que de no ser atendidas debidamente  
el alma tampoco llega a su meta.  
Y uno se siente como cometa  
pues el espíritu empuja constantemente  
pero paradójicamente  
de las circunstancias es marioneta .  
Menos mal que guardo en la maleta  
lo que no toca prioritariamente  
y al sacarlo me vuelve a la mente  
motivos para cortarme la coleta,  
cuando al olvido con la corneta  
despierto y legañosamente  
me evoca pobremente  
un mapa de señales repleta  
que esboqué como chuleta  
y que ya no hay quien entienda,  
pero el alma queda contenta  
cuando a su tiempo finalmente  
vuela grácilmente  
entre notas que desordenadamente  
la devuelven a la placenta

~~~~~

Necesidades del alma

No es del semen que fecunda  
ni del óvulo con quien se funda  
el gozo de los que se juntan  
para sacarle a la vida punta.  
No es de los labios rosados  
portadores innatos del beso  
el candor ni el embeleso  
firma de enamorados.  
Sólo son medios adecuados  
para definir un acto  
pero nunca es exacto  
aunque en amor sean bautizados.  
Son del alma necesidades  
que valiéndose del cuerpo  
nos muestra las bondades  
de ese cielo eterno  
del que provienen las verdades  
y que si faltan es el infierno

~~~~~

No fumar

No fumar es mejor  
porque así se vive mejor.  
Sabido es que la moderación  
es digna de felicitación  
y de su mano van en comunión  
el buen gusto y la distinción,  
pero satanizar tal acción  
es convertir a la persona en peón  
y como objeto del marketing en lo peor  
de modas y contradicción  
pues hay engaño en el pastor  
cuando injuriando y sin rigor  
hiere en el pundonor  
a quien de tal se vuelve actor  
dentro de legal y honrrada opción,  
pero, no fumar es mejor  
porque oxigenas mejor  
evitando, quizá, algún dolor  
y menos predisposición  
a ciertas enfermedades, ¡por Dios!  
¿quién a esto opone negación?

~~~~~

Nube enamorada

Un apacible día comienza  
con el tímido sol que despierta  
y sus rayos a una nube desierta  
calentándola, la destrenza,  
doblega así su firme enza  
de no abrirle la puerta  
pero en su oferta,  
la avergüenza,  
y en esos vapores desintegre  
la noche de fiesta,  
de ilusión y risa alegre,  
y mientras el sol la peina  
le explica emocionada  
que fue la reina.

A la hora de las brujas  
el errante viento apareció  
y con la alegría de los granujas  
de sus silbidos me envolvió,  
por todas partes me danzó  
susurrándome deliciosas burbujas  
que dulcemente me dedicó  
para volver mis fuerzas blandujas,  
con insistencia me acariciaba  
sin poderlo yo evitar  
pues siempre un sitio encontraba  
por donde penetrar,  
así que cuando más dispuesta estaba  
hacia sus pretensiones aceptar

noté que perdía insistencia  
y extendiéndome le abracé  
y en mis faldas lo acomodé  
en gesto de complacencia,  
el dio por perdida su paciencia  
y en su huida triste le miré  
pues quizá de firme peque  
o de ignorante inocencia,  
y lloré y lloré y lloré,  
de alegría y triste esperanza  
y así, minúscula, me quedé,

## Poemario Reducido

---

alegría por haber sido coronada  
pero compungida por mi torpeza  
porque el alma me explotaba

~~~~~

430

### Para lili

Aunque te quedes sin nombre  
no te olvides de besar  
porque el viento traerá  
tu esencia a este hombre  
al que no se le olvida tu nombre

~~~~~

528

### Paradojas

Menos es más,  
la renuncia es avance,  
y en la muerte hay balance  
de si tienes menos de lo que das.  
Posesión y libertad  
invertido tienen el sentido  
pues el limitado cometido  
no sacia a la facultad.  
¡Qué paradójica es la vida  
que nos llena de indecisión  
confundiendo al deseo en su función  
de guiarnos a la tierra prometida!  
Más es menos  
y avanzar es pura renuncia  
porque el alma nos acucia  
a reconocernos

~~~~~

338

Pensemos al revés

¿Deseas un mundo mejor  
a hacer lo mejor en el mundo?  
¿Anhelas ser de posesiones fecundo  
o fecundar en el favor?  
¿Buscas la verdad en el exterior  
o te aporta pero sigues meditabundo?  
¿Vives en un querer rotundo  
o eres estandarte del amor?

~~~~~

602

Perdonar

Perdonar es comprender  
que habían motivos para hacer  
ese doloroso mal  
con el que nos quisieron agradecer.  
Perdonar es saber  
que por encima del mal  
existe algo más que piedad,  
algo más que querer.  
Perdonar es aceptar  
que el mundo es como está  
y que uno aporta a la realidad  
lo que hace y ya está

~~~~~

Pimienta

Parte I

"Paso a paso el camino  
se recorre entero  
y aunque escarpado o llanero  
en el mismo punto termino"

Un sonido impreciso, inconcreto,  
llama mi dormida atención  
sacándome de mi ensoñación  
incomodado por tal secreto.  
Para los ojos su primer aprieto  
salir de placentero letargo  
y recordar que esa situación  
es del día su primer aprieto  
(que hoy se me hace largo),  
ya con los párpados abiertos  
la mirada se esfuerza en buscar  
al causante del regresar  
del mundo de los muertos  
para hacerle por fin callar.  
Las intenciones son destapar  
y el cuerpo empezar a mover  
para dirigirlos al mear  
porque ya empieza a doler  
el vicio de soñar,  
¡que micción tan gozosa  
la primera de la mañana  
pues de su vacío ya cercana  
me demuestra lo portentosa  
que es esta bolsa hermana!

Torpes pasos me dirigen  
automáticamente al desayuno  
mientras los extremos uno  
de ropajes que me cobijen  
del frío del mes uno,  
café, azúcar y cucharilla  
son testigos de mi despertar  
y su tintineo al chocar  
con los extremos de la vajilla

## Poemario Reducido

---

me van haciendo recordar,  
a sorbos la líquida cafeína  
va escondiendo al subconsciente  
para traer al presente  
la rutina y las fuerzas  
para hacerle frente.  
Con una mano masajeo  
cejas y párpados con decisión  
apartando toda secreción  
con suave y enérgico balanceo,  
tímidamente estiro la espalda  
y ciño de la bata su falda  
que sobre las piernas dejo  
con la mirada en su verde esmeralda.

Ya pasado un instante  
el reloj escupe su hora  
y dejando el vaso en el estante  
reviso mentalmente la ropa  
que me dará aire de currante.  
Aseado, vestido y espabilado  
reviso mentalmente  
lo que hay proyectado  
para el momento ya presente,  
abro la puerta de casa  
con las vueltas necesarias  
y un crujir delatador  
de lubricación escasa  
me trae intenciones voluntarias  
de acallar tal ruiseñor.

Un pensamiento tan solo  
antes de usar el ascensor  
que de esto ya fui actor  
pero me siento aún pipiolo  
como ayer o el día anterior.

### Parte II

“La vida es una apuesta instantánea  
las situaciones un ejercicio natural  
nuestra respuesta es siempre sin igual  
es vía ignota de ilusión contemporánea”

## Poemario Reducido

---

El frío del rellano me encoge  
al sentir en mi cara su tacto  
cumpliendo el abrigo su pacto  
pues el resto bien acoge.  
De guantes bien pertrechado  
la bufanda rodeo al cuello  
y atusándome el cabello  
el ascensor se queda parado,  
abro la puerta y penetro  
en la oscura entrada del edificio  
y como si fuera mi oficio  
me quedo del portal a un metro  
y del pulsador a un esfuerzo,  
suena su quejido electrizante  
y hacia mí abro la hoja  
saludándome una brisa de congoja  
con un frío aplastante.

Mentalizado encorvo el tipo  
y con las manos en los bolsillos  
me subo al tren de los bordillos  
que con aceras forman equipo,  
como el humo de locomotora  
el vaho tras de mí deja estela  
pero la bufanda hace de vela  
al doblar la esquina por ventolera,  
esto el cuello me descubre  
y la nuez se esconde acobardada  
hostigándome que entrelazada  
tal situación insalubre  
no sería recordada.

Ante un frío tan intenso  
y un tacto tan espeso  
de guantes me desprendo  
para coger el tren expreso,  
cruzo la calle corriendo  
con guantes y bufanda colgando  
mientras un coche pitando  
me urge a seguir huyendo,  
ya en la acera me paro  
e irónicamente suspiro  
mientras las prendas miro  
con cierto grado de enfado,  
pero agradecido al destino.

## Poemario Reducido

---

Con enérgico gesto me cruzo  
en el cuello la bufanda  
tocándole luego la tanda  
al guante que azuzo,  
ya torna el sudor en escarcha  
dejando mi frente blanca,  
colocándome ya los guantes  
prosigo caminando  
y la risa voy aguantando  
ante azotes de vientos errantes.

Dando por superado el incidente  
con cierto aire de superioridad  
mirando al suelo busco la claridad  
del tren que encarrilo valiente,  
a mi paso unas caras sonrientes  
ánimicamente se intercambian  
el blancor de sus dientes  
y cierta alegría me contagian,  
otros serios semblantes aportan  
al frío día motivos congelantes  
y como sombras me transportan  
a imágenes de fantasmas errantes.

Un mendigo con pasamontañas  
y con guantes cortados a medio dedo  
abrigado con retales desgastados  
agita de la papelera sus entrañas  
con descuido denuedo,  
esperando la verde señal  
me detengo cerca del indigente  
y frotándome la frente  
de reojo observo su mal,  
desgreñadas grasas capilares  
de agujeros brotaban  
y con ojos de ansias brutales  
algún tesoro buscaban,  
el abrigo, de esos de campañas,  
de los que fueron militares  
y de un color similar  
era el pasamontañas,  
un instante se detiene  
en tensión contenida  
y con una mano curtida

## Poemario Reducido

---

mira lo que contiene  
un boleto de lotería,  
una alegre carcajada  
impulsivamente emitió  
y sus ojos parpadeó  
pues no se lo creía,  
premiado estaba el boleto  
y de dos terminaciones  
que daban soluciones  
a más de un aprieto,  
volvió a mirar la papelera  
y un periódico encontró  
del que rápidamente buscó  
la hoja de cartelera  
que ansioso arrancó,  
era cierto y me miró,  
componiendo su postura  
y con aire de digna costura  
tras de mí desapareció,  
unas palabras le oí  
farfullar bajo su máscara  
y de un plátano su cáscara  
transformó en sombrero y lo perdí.

“¡Bendita insatisfacción humana  
que de sus mendrugos me alimenta!,  
¡a ver si la lotera gitana  
le da a esto pimienta!”

Decía esto mientras se alejaba,  
pero esta palabra resonaba  
dentro de mí y no comprendía  
a qué tipo de simbología  
con la pimienta relacionaba

### Parte III

“Se convierte el humano  
en presa de sí mismo  
apartando de su mano  
lo que parezca un abismo  
como ejercicio de antagonismo”

Dispuesto a cruzar

## Poemario Reducido

---

otro coche me avisa  
pues el rojo se divisa  
en el semáforo peatonal,  
varios ciclos se me pasaron  
ante tal evento  
pero al siguiente momento  
los coches se pararon,  
agilizando el paso  
a las gentes me uno  
y cercano al desayuno  
mi estómago pide caso.  
El cálido olor del cercano bar  
a las tripas conmueve  
y con unos copos de nieve  
empieza a nevar.

La luz, la luna de cristal anegaba  
y unas letras en él se leían  
que con sus colores me atraían  
con mas poder de lo que se notaba,  
tras sus cristales empañados  
viarias formas imprecisas  
parecen gozar de unas risas  
esperando sus combinados,  
extiende el brazo sin dilación  
y la puerta se abre sin empujarla  
saliendo personas que con charla  
casi chocan por distracción,  
doy paso pero me lo conceden  
por eso de antes de entrar dejar salir  
pero obedezco su sentir  
pues con tal simpatía proceden  
que me hacen sonreír,  
ya dentro miro hacia la barra  
un saludo al barman dirijo  
busco algún escondrijo  
donde dejar mi zamarra  
y sentándome me vuelvo canijo,  
al instante me sirven el acostumbrado  
café con leche y tostadas  
con mantequilla y mermeladas  
que pago agradecido al encargado,  
con agradables palabras  
me desea buen apetito

## Poemario Reducido

---

yo varias gracias le repito  
con una sonrisa que lo encuadra  
y con propina lo despido,  
un sorbo le resto  
al humeante tazón  
y a su delicia le presto  
un instante de atención,  
las cálidas tostadas unto  
de lechosa grasa que ya derretida  
a mermeladas de fresas dan acogida  
en apetitoso cuadro de conjunto,  
bocado a bocado  
me lo voy zampando  
y de sorbos acompañado  
alcanzo el fin esperado,  
unos sorbos me reservo  
para terminar de tragar  
que aprovecho para admirar  
el cuadro "Muerte del ciervo",  
en él una jauría  
acechan y dan fin a su vida  
que con agonía  
exhalaba su última letanía,  
en el suelo extendido  
los canes le apresaban  
y los cuernos aún erguidos  
con boca abierta berreaba  
a los inmóviles árboles testigos,  
un cazador le apuntaba  
con un arma tras de él  
pero el relincho de su corcel  
lo descabalgaba.

¡Dále pimienta! Oigo decir  
en la otra esquina del bar  
que mi atención logra llamar  
atendiendo a ese gritar,  
estiré con curiosidad  
el cuello lo que podía  
pero desde aquí no veía  
de dónde salía esta voluntad.

Mirando la hora me levanté  
saciado y complacido

## Poemario Reducido

---

y al barman, otra vez, saludé  
que correspondió agradecido,  
antes de ponerme el abrigo  
la bufanda me crucé  
y a la cabeza el mendigo  
me vino sin saber por qué,  
ya bien abrigado  
los guantes me calcé  
y cuando la puerta alcancé  
vi que todo estaba nevado.  
Con cierta pereza encorvado  
superé el primer paso  
pisando un vaso  
que se hallaba abandonado  
y que no me hizo caer.

### Parte IV

“La risa no es alegría  
tan sólo es algarabía  
que rompa la monotonía”

Quince metros me separaban  
de mi lugar de trabajo  
y la gentes que estornudaban  
me parecían escarabajos,  
con encorvadas posturas  
levantaban la cara  
cogiendo del viento su vara  
que al estornudar en catapultas  
arrojaban sus babas,  
y alguno un fuerte pisotón daba,  
algunas rachas azotaban  
de viento por las esquinas  
y para afrontarlo te inclinas  
y al suelo fijas la mirada,  
una persona iba confiada  
en su relativa posición  
y perdió la coordinación  
al pisar agua helada,  
con cara de indignación  
y gestos descompuestos  
recriminaba con aspavientos

## Poemario Reducido

---

a quien se riera de tal situación,  
entre los ademanes  
y recoger sus pertenencias  
caía con cierta cadencia,  
y parecieran haber imanes,  
pues en el piso con sus nalgas recias  
navegaba como góndola en Venecia,  
varias risa se oyeron  
desde distintas posiciones  
que al hombre sus pretensiones  
varias veces demolieron,  
el pobre hombre no atinaba  
con los nervios a erigirse  
y la ropa sacudirse  
pues una risa sonaba  
y al girar resbalaba,  
en una de sus caídas  
de panza se quedó  
y la cabeza levantó  
con lamentos de agonía,  
casi llorando pedía  
a los edificios indulgencia,  
en acto de imprudencia  
un hombre por atrás le señalaba  
y la risa así aumentaba  
de la aforada concurrencia,  
pero en traspies resbaló  
y al suelo vino a caer  
y de costado se quedó  
pudiéndose luego reponer,  
mientras caía este individuo  
yo mi mano acercaba  
al agonizante que ya lloraba  
más que persona como residuo,  
él miró la mano  
y después mi cara  
y con una mueca le indicara  
que no era tal gusano,  
yo sonreía animoso  
recuperando su armonía  
y mientras le decía  
de pimienta no soy gustoso.  
Él agradecido se repuso  
y un abrazo me dio

## Poemario Reducido

---

y un verso me ofreció  
ya con buen pulso:  
"la pimienta es condimento  
que en su punto es ricura  
y si te pasas la locura  
de padecimiento"  
todos estos que se rieron  
no lo hicieron con gracia  
sino que en su desgracia  
me metieron,  
en tu monotonía,  
tu me sonreíste  
y no te mofaste  
de mi agonía,  
me dijo que en deuda  
le estaba y que pidiera  
algo que quisiera,  
yo no quise nada  
y aunque insistió  
nada me dio  
porque no quise nada.  
Al despedirnos me di cuenta  
que a un metro me encontraba  
de la puerta de la imprenta  
en la que trabajaba.

### Parte V

"El pasado nos enriquece  
en el instante presente  
cuando corazón y mente  
en lento fuego cuecen  
un futuro sonriente"

Al sacar del bolsillo el llavero  
un pensamiento anterior  
me traspasó el cuerpo entero  
pues de esto ya fui actor  
pero me siento aún pionero  
como ayer o el día anterior,  
pensaba que mis pasos, el camino  
lo han recorrido entero  
y aunque dificultoso o placentero

## Poemario Reducido

---

en este mismo gesto termino,  
y observé que la vida está llena de actos  
de acostumbrado ritual  
adjetivándolos como normal  
pero que no dejan de ser pactos  
para encontrar en la realidad  
un poco de estabilidad.

Quise introducir la llave en la cerradura  
y aquel pasamontañas parlante  
me vino a la cabeza un instante  
cobrando sus palabras cordura,  
¡Bendita insatisfacción humana  
que de sus mendrugos me alimenta!,  
en esto me vi reflejado  
y aunque en otra esfera situado  
busco también tesoros en lo arrojado,  
¡a ver si en la imprenta  
le doy a esto pimienta!  
me dije, dándome cuenta,  
pues el artículo ya tenía  
para publicar para este día  
y así empezaría:

“Las situaciones son algo natural  
que en la monotonía singular  
damos cabida con seguridad,  
dentro de la propia normalidad”

Con las llaves apoyadas  
en mi labio inferior  
pensaba en el horror  
de aquellas torpes resbaladas,  
y el ciervo y el hombre  
me parecieron analogía  
de lo que un relato compondría  
aunque me faltaba el nombre,  
quizá pimienta lo titularía  
y en partes repartiría  
mostrando que ya entendía  
de la vida su bella monotonía,  
de la cruel risa su cobardía  
y de la sonrisa su maravilla,  
procurando en adelante  
que no pasara un día

## Poemario Reducido

---

sin utilizar esta muesquecilla  
e incluso en el percance  
porque si de bueno somos portadores  
el corazón lleno irá de amores  
que aunque no nos quite dolores  
el recuerdo gozará de los mejores sabores  
y las soledades no serán temores  
pues hasta a ellas adornarán con flores.

~~~~~

PIROPOS

A Julián Serrano  
"Llegará el día Julián  
en el que todo empiece y todo acabe  
sabes que con la muerte no acaba todo  
ni con la vida nada empieza del todo  
sólo sé que gozamos de un tiempo limitado  
para descubrir donde todo empieza y acaba  
pero descubrirte fue el inicio de un todo"  
09/06/2005

A Josefina González Espuche  
"Josefina naturaleza  
así te quiero llamar  
porque la sientes tanto que tu amar  
es pura naturaleza,  
Naturaleza serás Josefina  
de quien te impregnaste  
y la hiciste tan estandarte  
que ya no os puedo separar"  
09/06/2005

A Manuela Villar  
Manuela mi gata  
qué peculiar eres  
peculiar entre las mujeres  
¡ qué presencia más grata !  
veo que vuelas sin drogarte  
porque la vida es tu droga  
irradias efusividad creadora  
y tu movimiento es puro arte.  
09/06/2005

A Jesús Pablo Guillamón  
Jesús Pablo, ¡ cómo fluye  
en ti la palabra !  
desarrollándola hasta el secreto  
que te incitó a plasmarla,  
usas la belleza,  
usas la palabra,  
usas la verdad  
para salvarlas

## Poemario Reducido

---

09/06/2005

A Antonio Leonardo Cantón  
¡ Hay !, Leonardo  
¡ qué león más encantador !  
porque adulas de cada uno  
lo que nos hace ser mejor,  
es un privilegio  
tu acróstico recibir  
y si lo recibe un hombre  
aún es mejor  
aunque no lo adornes  
con las candilejas de tu pasión

A Cristián Minguez  
¿Cuál es tu secreto  
que no te desvelo ?  
¿ Erótika y flores,  
teatro y novela,  
radio y vida  
en astrológica función ?  
09/06/2005

Dolores Martínez Arcas  
Lorquina Dolores  
Que de los almendros  
te empapas con sus flores,  
denunciadora de engendros  
e inhumanos movimientos,  
coincidamos en alegóricas aspiraciones  
09/06/2005

Al oyente  
Al oyente, que con ansiada paciencia  
participa del gusto por la belleza  
y prefiere superar la pereza  
escuchando de los poetas su ocurrencia.  
En el silencio de tu conciencia  
gira un mundo en tu cabeza  
porque tienes la certeza  
de existir algo más que vileza.  
Gracias por tu presencia,  
por acoger nuestra inquietud  
aunque ya sabrás que es por tu virtud

## Poemario Reducido

---

que nos empuja esta querencia

~~~~~

650

### PIROPOS

“Por encima de los gustos  
de este actual presente  
al encontrarte de frente  
enmudezco del susto  
por tu belleza sorprendente.

Déjame mirarte y complacerme  
que las piedras son muy frías  
y habiendo esculturas vivas  
que mi mirada afirme solemne  
el arte de tu alegría.

Cerca hay esculturas y fuentes  
que las palomas ensucian alegremente,  
no me veas cuan rata demente  
pues si mi sonrisa enseña mis dientes  
es por el placer de verte.”

~~~~~

294

### Poesías

Muestras son éstas de mi sentir  
centellas de la realidad  
abono del porvenir  
refugio de la verdad  
y tesoreras de mi afligir

~~~~~

544

Poeta y Poesía

¿Quién guía a quién?  
¿Quién se vale del otro?  
¿Quién oprime la sien  
con la eminencia del verso?  
¿Quién fue primero?  
¿Quién por angustiada existencia  
necesita que emerja a la sapiencia  
la solución de un verso?  
¿Quién atusa a quién?  
¿Quién se ofusca primero?  
¿Quién infringe las normas  
haciendo de la rima, un beso?

~~~~~

572

Poeta, darse a conocer

Desnúdate ante mí  
y siente cómo tiembla la voz  
aunque creas que fuera precoz  
mostrar entonces tu sentir.  
El suelo atraerá tu mirada  
aunque algún reajo veloz  
uses para posponer lo peor,  
saber si eres aceptada.  
La mirada nunca se fijará  
en nadie en concreto  
pues su juicio reflejará el secreto  
por el que tu ansia se angustiara.  
Pero no es el miedo lo que oprime,  
no te engañes tontamente  
asume el pudor valientemente  
y sea tu arte lo que prime

~~~~~

Presentación

Hola a todos, me presento,  
me llamo David Botía  
y no soporto mi descortesía  
de venir a este encuentro  
y no sentirme dentro.

Voy siempre con la prisa  
del momento que me toca  
pero escribo lo que mi boca  
farfulla como poesía  
y mi mano en papel anota.

Grata noticia me llegó  
al recibir de la existencia  
de este grupo de poetas  
que hacen de lo suyo vivencia.

Aquí encuentro gente  
de espiritual afinidad  
que revelando su verdad  
encuentran el necesario puente  
hacia la credibilidad.

Así pues, yo me sumo,  
si me aceptan, con humildad,  
aportando de originalidad  
tan sólo el humo  
de mi verdad

~~~~~

Puede ser

Nunca sabremos si es cierto  
ese tránsito que a la luz te lleva  
que tras sufrimiento en silencio queda  
como medio de tu conciencia de muerto.  
Quizá, a sí fuera el nacimiento  
y el alma se formara en cada célula  
distinguiendo al humano de libélula  
almando, en esencia, al conocimiento.  
De dos células, urdir un humano  
que tras formarse por el túnel  
surja a la luz con dolores  
indefenso, ignorante, .. , ¡un enano!  
Quisiera así nacer  
con la ignorancia del atrevimiento  
al de la muerte su momento  
porque no se puede uno esconder  
al segundo acto más importante,  
ya que el primero es el nacimiento  
del que somos ignorantes.  
Nacemos igual que morimos  
solo que al morir  
sabemos que hemos vivido  
y esto nos hace mal sentir  
si no aceptamos que el sufrimiento  
es el rico maná  
que a ese momento nos preparará  
para aceptar con tranquilidad, el lamento

~~~~~

Quiero soñar

Yo quisiera poder soñar  
y que el despertar  
no fuera un accidente más.

Yo quisiera soñar  
que el amor nos lleva, sin más,  
hasta el ocaso, cuando toque el final  
y la oscuridad sea invitación a descansar.

Quiero aprender a soñar  
y hacer de la ilusión realidad  
no porque no me pueda afanar  
sino porque en esto consiste soñar

~~~~~

Relato poético sobre el  
amor

Parte I

El frío obliga a las gentes  
a cubrir el cuerpo con abrigo  
pero el rostro que traes con tigo  
de sonrojada nariz y mofletes  
me provoca sonrisa de amigo,  
echo del que mi umbral es testigo  
y en traspies pisas mis juanetes  
dándome un golpe en el ombligo  
haciéndonos del suelo mendigo,  
ya recogiendo tus paquetes  
descubrimos que el pan de trigo  
quedó aplastado cuan pasa de higo  
y el vino redecora las paredes.  
Mil excusas nos proferimos  
tantas disculpas son exclamadas  
pues con tantas torpezas sumadas  
hasta en reírnos coincidimos.  
Un tacón flojo descolocó  
tu derecho pie de su trayectoria  
y con dolorida cara notoria  
temes que un esguince se adueñó  
de la cojera que mi hombro usó  
como muleta útil hasta el sillón,  
allí sentada tu pié inspecciono  
y te descalzo con ansioso tono  
sacando el zapato de un tirón,  
un gritito en perfecta coordinación  
con tu mano derecha que infructuosa  
no llega a tiempo con mi intención  
emites entre ansiosa y temerosa,  
pero no fue daño lo producido  
y en susto se quedó  
pues en unos minutos desapareció  
del recuerdo el dolor,  
nuestras miradas se dirigieron  
al culpable tacón pendenciero  
pues también dijiste ser puñetero  
pues ya más de uno te pusieron,

## Poemario Reducido

---

pero el calor de mis manos te relaja  
sobre el tobillo masajeando  
y por el empeine y talón acariciando  
toda la tensión rebaja,  
con la espalda acomodada  
en el envolvente respaldo  
entornas los párpados  
semiocultando la mirada  
en gozoso relajo.

### Parte II

Al mirarte de reojo  
la sorpresa me aterra  
pues abrigada aún entera  
pareces estar en remojo,  
sin perder la compostura  
sonriendo acabo la fricción  
apuntando que en mi habitación  
unas zapatillas esperan,  
casualmente compré  
en la mañana unas nuevas  
y sin uso guardé  
esperando la coincidencia  
del fortuito tropezón,  
(pues así me pareció)  
Tu contestaste desahogada  
que exagerado te parecía  
y descalzándote en seguida  
la situación zanjabas,  
al instante estornudabas  
y yo insistí en las zapatillas  
e imponiéndome con cosquillas  
te las bajé en la caja que estaban,  
ante mi insistente imposición  
me mirabas inquieta la cara  
que con guiño te mostrara  
mi firme determinación,  
tu aceptaste complacida  
y al ponértelas en exclamación  
sobre su confort y suavidad  
me premiaste con la alegría  
de la afín complicidad.

### Parte III

El abrigo te pido, por fin,  
sin ocultar mi impaciencia  
que con gesto de asistencia  
me ofrezco en lo servil  
contemplando tu pertenencia,  
abrigo recto a la rodilla  
de paño marrón clarito  
botonera de generosos aritos  
con relieves de florecillas,  
solapas inexistentes  
grueso cuello oscuro  
de pana y relleno duro  
pero envolventes,  
bolsillos inclinados  
de generosas proporciones  
y en las mangas botones  
para estética colocados,  
y de él emergiendo  
un rostro que recibiendo  
los vapores acalorados  
del cuerpo abrigado  
te atusabas el peinado  
dando salida necesaria  
a tal chimenea contraria,  
como aireando.

En las manos, ya urgencia  
y los dedos diligentes  
obedeciendo a lo que sientes  
con tu mirada en mi insistencia,  
sin prisas avanzando  
al mismo ritmo entre ojales  
y con ambas manos empujares  
el telar desabrazando,  
ya la vestimenta mostrando  
una corriente con los alares  
de fragancia me inundares  
al batirte y suspirando  
por el esfuerzo que te causare  
al responsable de tus males,  
Con torácico arqueado automático  
la prenda a los hombros tiende  
y las manos la tela desprende

## Poemario Reducido

---

en un segundo lunático,  
sobre mi brazo la depositas  
y yo cortésmente  
coloco cuidadosamente  
en la percha de las visitas  
regresando alegremente.

### Parte IV

Un refrigerio te ofrezco  
mientras la cena ultimo  
y con un poco de mimo  
el vino de una copa te mezo,  
tu, agradecida, con los dedos  
de ambas manos  
la coges por el cuello  
y en delicado atropello  
brindamos con buenos deseos,  
aunque un tanto paganos,  
el sorbito te atraganta  
pues con ansiedad  
buscaba humedad  
tu garganta,  
¡qué rico!, me dices  
¡parece de buena cosecha!  
y los coloretos me acechan  
pues me salpica en las narices  
unas gotitas de vino alocado  
que por gesto apresurado  
al inclinar la copa por tal comentario  
me empapa el órgano indicado,  
¡no entiendo! Con ojos abiertos  
te contesto, de enología  
tan sólo que me parecía  
por el precio un acierto,  
no es un arte, prosigo,  
que entienda ni comparta  
pues su sabor me aparta  
de hacerme su amigo,  
sólo en ocasiones prodigo  
y mi sangre de él se harta  
y en embriaguez me aparta  
volviéndome de esquinas mendigo,  
y unas risas te demuestro

## Poemario Reducido

---

que de su trayectoria te apartas  
pues de chiste es una cuarta  
y de la estupidez, siniestro,  
así que violentado apunto  
que era broma y no frecuento  
tan solo estaba contento  
de que formáramos conjunto,  
tu me sonríes, ahora si,  
te sientes agasajada  
y mirándome relajada  
me relajas también a mí.

### Parte V

Unos entremeses te acerco  
de paté, hueva y mojama  
que con lechuga como cama  
hacen del plato su cerco,  
tu mano de intenciones llena  
se encamina resuelta  
a superar desenvuelta  
el hambre que te apena,  
tras un bocado te alegras  
y un sorbito que lo acompaña  
que con un queso de campaña  
desaparecen penas negras,  
a sentarte al festín  
te invito suavemente  
y con actitud obediente  
te sientas frente a mí.  
Ya con espalda tensa  
te explico el menú  
y deseando buena salud  
con otro brindis me recompensas.  
Una cena sin incidentes  
y platos poco salpicados  
quedando guardados  
los sobrantes en sus fuentes  
para ser luego recalentados.  
Varias conversaciones surgieron  
entre platos y moderados tragos  
que de músicas acompañados  
mil recuerdos nos trajeron,

## Poemario Reducido

---

vivencias coincidentes  
experiencias interesantes  
infancias añorantes  
y presentes impenitentes  
aliñados con irónicas narraciones  
que agraciaren al narrador  
dando mas sabor  
a las múltiples sensaciones  
que transmitiera el seductor  
conversador

### Parte VI

Café, dulces y licor  
esperaban en la rinconera  
sitio elegido pues pareciera  
a primera vista el mejor  
para en cómoda situación  
seguir conversando,  
ver la televisión  
o lo que fuera.  
Me adelanto hasta la mesa  
inclinándome para encuadrarla  
y en un esfuerzo por encajarla  
mi curiosidad queda presa  
de una risa a mis espaldas,  
¡tienes roto el pantalón  
y por la dimensión  
parecen faldas!,  
me dices a risotadas,  
¡debió ser por el percance  
y que paso siempre me dabas  
mas que el trasero no levantabas  
pues no se incluyó en el balance!,  
Acalorado y sorprendido  
la razón le daba  
y acompañando a su carcajada  
para mudar lo descosido  
en un instante lo solucionaba.

### Parte VII

De regreso al salón  
ella estaba sentada

## Poemario Reducido

---

y cómodamente olfateaba  
de una copa su licor,  
con pequeña palmadita  
celebro su confianza  
pues en mi tardanza  
no se sintió tan solita,  
otra copa me sirvo  
exclamando, ¡no me preguntes  
si es buen o mal licor  
que de ello no soy sabedor!,  
ella sonríe mientras sorbía  
y una gota le caía  
del mentón hasta la falda,  
¡menos mal que es oscura  
y a penas se nota  
mas que sólo fuera una gota,  
con remedio tiene cura!  
Yo le ofrezco papel secante  
que rechaza de inmediato,  
aunque le resulta grato,  
ante mancha insignificante.  
Por fin a su lado me siento  
y de la bandeja todo le ofrezco  
con su sonrisa me crezco  
pero ansiando fresco viento.  
El silencio se apodera  
del momento con su tensión  
esa que huele a pretensión  
de profundizar si se pudiera.  
¿Cómo sacar el tema  
si no existe provocación?  
¿Cómo abordar la situación  
sin la respuesta al dilema  
por adivinación?  
y una sonrisa le dibujo  
dentro de ansiosa expresión,  
pero le ofrezco un Orujo  
para hacer buena digestión,  
ella hartada me expresa  
su máxima satisfacción  
señalando al cinturón  
del que se sentía presa  
aunque contenta de la situación.

### Parte VIII

Con la mirada distante  
y recorriendo el habitáculo  
exhortaba al oráculo  
sobre este interrogante,  
¡Qué silencio tan hermoso  
no me siento obligada  
contigo a decir nada,  
más bien éste reposo  
se me hace goloso!,  
Tu dijiste. Yo asombrado  
encontré una señal clara  
y sintiéndome abrumado  
me entró calor de acobardado,  
¿Qué te pasa amigo mío?  
me preguntas preocupada  
pues el sudor ya se notaba  
aunque pasaba del calor al frío,  
¿he dicho algo inoportuno?  
y tú la herida aumentabas  
pues me acariciabas  
en tierno arrullo gatuno,  
¡eres el cielo que ansiaba!  
¡sea mi regazo tu refugio!  
¡eres de mi esperanza norte!  
¡el mundo que soñaba!,  
entre caricias cada sonido  
retumbaba en mi corazón  
con eco de celebración  
de naufrago perdido.  
Espera un momento,  
le digo, y me ausento,  
al rato me presento  
con andar lento  
exhalando mi aliento  
en desnudo encuentro,  
"Este soy y nada te oculto  
de imperfecciones lleno  
y no me veas obsceno  
sino como un adulto  
que espera tu indulto.  
Si con esto te anajeno  
como histérico veneno

## Poemario Reducido

---

o de la dignidad insulto,  
nada de ello quiero,  
y en seguida desaparezco  
ataviándome de ropajes  
y máscaras de personajes  
pues lo que te ofrezco  
no rompa tu fuero"  
Sentado a tu lado  
en actitud piadosa  
y con ternura alevosa  
miro tu rostro asombrado  
y te pregunto: ¿prosigo, preciosa?  
La cabeza agitas aún incrédula  
y de un impulso te levantas  
y me dices, ¡ahora te aguantas,  
espera a esta libélula!,  
la puerta del baño se cierra  
y en un minuto apareciste  
desnuda como cuando naciste  
emergiendo de la tierra,  
¡Aquí me tienes amor mío  
nunca mi gozo fue tanto  
admira este encanto  
de cuerpo que ya es tuyo!  
En un abrazo nos fundimos  
y mil besos descubrieron  
cobijo en los deseos  
que sufríamos  
hasta ese momento,  
en un abrazo de lamento  
por alegría incontrolada  
pues en el llanto se festejaba  
del amor su encuentro.

FIN

~~~~~

Romper el hielo

Algo hay que llama mi atención  
cuando al mirarnos  
tus ojos invitan a comunicarnos  
con el destello de la alusión.  
Parece haber una pretensión  
detrás de tu voluntaria mirada,  
quizá una actitud no pensada  
pero en ti acto de revelación.  
Supongo que añadiré tensión  
pues por ella soy atrapada  
y seguro quedas percatada  
pero cortado por mi situación.  
Ahora me propongo decirte  
si algo quieres de mí  
yo si quiero bendecirte  
y en ese espíritu conducirte  
al beneficio que salga de mí  
que en algo pueda servirte

~~~~~

Sabes

Sabes que los sueños  
son esa parte del deseo  
que por irrealizable  
es lo más ansiado.  
Sabes que por tener dueño  
el corazón es reo  
y vuelve impotable  
al manantial anhelado.  
Sabes que por no ser niño  
la práctica dormita  
en la razón del interés,  
ajeno, desangelado.  
Sabes que la vida sueña  
y en sábanas olvidado  
queda realizado  
por ser ella su dueña.  
Sabes que la angustia vive  
y el olvido es la tumba  
donde la ceniza recuerda  
el llanto de lo no vivido.  
Sabes que por ansiado  
el sueño es la angustia  
de lo impracticable  
que ya tiene vida

~~~~~

Satisfacción

Nada tan grato hay  
como saber la realidad  
y por donde pueda divagar  
la creatividad.

Los límites, lejos de imposiciones  
son los aliados de las ilusiones  
pues por ser las limitaciones  
también son provocaciones.

Tan sólo se ha de ser precavido  
y más paciente que impulsivo  
pues busca que nuestro explosivo  
estalle y nos deje sin lo vivido.

¡Gracias realidad  
que estudiándote, te descubro  
y descubriendo tu rubro  
encuentro tranquilidad!

~~~~~

Se que no soy suficiente

Se que no soy suficiente  
que me engaña la pasión  
pues cuando más a gusto estoy  
precipito la situación  
y como si de camiones fuera el convoy  
me urge la eyaculación,  
pero esto no es suficiente  
esto son casi malicias  
porque después de caricias  
que despierten tu vello durmiente,  
de yugulares lengüeteadas  
que te motiven vaginalmente,  
mas de presiones colmadas  
tus bellas cimas empezonadas  
que piden ser mordisqueadas  
lenta y delicadamente,  
y que mi barba hormonada  
a crecer quede obligada  
para que con masajeo complaciente  
de pecho te vuelvas abanderada  
y de tersura dejen tus mamas  
la llave a la ternura  
que citen pasión y aventura ... ,  
pero se que no es suficiente.  
Se lo que quieres y te lo doy  
se lo que me complace y te lo dono  
por ser este mínimo abono  
para hacer del deseo un hoy.  
Pero se que no es bastante  
que esto es insuficiente  
aunque el trote termine en galope  
por común acuerdo impaciente  
ante el gemido impactante  
en el quedarse miope  
por tal placer fulgurante.  
Aún así se que no soy suficiente  
que me engaña la pasión  
pues cuando más agusto estoy  
precipito la situación  
y como si de camiones fuera el convoy  
me desborda la eyaculación

## Poemario Reducido

---

derramando así la pasión  
en ese instante terminado  
con temblores de contradicción  
invitádo a la relajación  
con finales ternuras y caricias  
que como cruces pontificias  
bendicen nuestra unión,  
pero se que no es bastante  
con la bendita eyección  
pues en el sentir de la pasión  
la tierra queda distante  
y el cielo a un escalón

~~~~~

652

|     |
|-----|
| Ser |
|-----|

“Así como el alma  
hace al pájaro que vuela,  
es como el poeta se entretiene  
plasmando su idea en versos,  
aunque quieres volar  
sin saber cómo, reptas,  
porque más alto no hay  
vuelo.

Quizá sólo queramos conocer  
la orografía de nuestro ser,  
altas montañas de alegría o padecer  
o llanuras de sufrimiento o placer  
coexistiendo con el inhóspito abisal  
o inalcanzables cumbres de miedo terrenal  
en el límite de un grano de sal”

~~~~~

Ser poeta

No hay palabras que escriban poesía  
ni sentimientos que poéticamente se vivan  
tan sólo una vida de ello transida  
que explotan en sublime cortesía,  
las palabras al sentimiento miman  
para que éste nítido se transmita  
lo que el pobre vocabulario permita  
de la vivencia a la que ambos se arriman  
dejando constancia en forma de poemita

~~~~~

Si la vida fuera otra

Si la realidad fuera distinta  
¿crees que cambiaríamos algo?  
¿acaso el conejo sería el galgo  
y del lápiz brotaría tinta?  
Si la realidad fuera distinta  
¿que conceptos tendrías,  
a que cardinal lo dirigirías,  
o en dirección indistinta?  
Si la vida fuera otra  
¿quién sería tu y yo,  
seres o enseres,  
del si o del no?  
Si la vida fuera bella,  
¿qué sería la fealdad,  
cuál sería la verdad  
que nos impulsa a ella?  
Si la vida fuera fortuna  
¿qué trabajo costaría  
levantarse cada día  
y encontrarse con la luna?  
Si la vida fuera de otro  
¿qué querría yo para él,  
sino montar en su corcel  
que donde pase torne oro?  
Si la vida fuera otra  
¿quién sería yo  
sino el resultado de la potra?

~~~~~

Silencio

Silencio es todo sonido que permita pensar  
tranquila y relajadamente  
que surge como necesidad orgánica  
al infatigable sentido del oído.  
La ausencia de sonido no es el silencio,  
pues un oído sano nunca deja de oír  
y cuando éste falta se agudizan otros sentidos  
porque lo propio es sentir.  
Así que es necesario distinguir  
éste concepto tan mal tratado  
pues nuestra necesidad de silencio  
es necesidad de pensamiento  
que es donde van a desembocar  
todos los sonidos  
y sentimientos.



Sobre “La respuesta” de  
Marcelino

“En tu poema “La respuesta”  
coincido plenamente,  
pues el camino es irreconocible  
y cuando se ha andado uno percibe  
que quizá pasó lo imperceptible ...  
... porque uno sigue  
... avanzando.

Llegar a los sitios no es meta  
y menos con tanto antes  
pues si fluctúan y flotan  
es porque empuja la vida.

Poder lograr alcanzar,  
está mal,  
es feo y difícil de pronunciar  
y menos que se realice  
ambos verbos  
conjugados en la posibilidad.

Esta es mi opinión  
nuestro espíritu nos acerca  
sin saber a donde lleva  
sólo que está y va avanzando.”

~~~~~

Soledad

La soledad es toda compañía  
que nos hace sentirnos, unos mismo,  
digno, desenvuelto y seguro.

La soledad es todo trato  
sin respuesta, hacia uno mismo,  
distante, arrogante, blasfemante.

La soledad es una condición  
que una vez asumida  
uno mismo se vuelve cabal.

La soledad es el apetito del alma  
por el que uno se descubre  
y amargos tragos al reconocerse  
le hace alzarse sin ebriedad.

Por todo esto digo yo:

La soledad es nuestra compañera  
a la que siempre mal tratamos  
por ser nuestra verdadera condición  
que conduce al alma  
a la eternidad

~~~~~

Soy cobarde

Prefiero ser cobarde  
que desear sólo  
la parte apetecida de la vida.  
Prefiero ser cobarde  
que apreciar sólo  
la parte apetecida de la vida.  
Prefiero ser cobarde  
que olvidar sólo  
lo que realmente es mi herida.  
Prefiero desearme valentía  
sin olvidarme  
que en la cobardía  
se forjó mi vida.  
Prefiero aceptarme y aprehender  
cuando brotando de mi la ira  
por no cumplir la vida mi expectativa  
aborrezca a mi propio ser  
y en vez de violencia desatada  
surja beligerancia esperanzada  
por el bien que a mi vida mueve  
y que a mis torpes actos promueve

~~~~~

129

Sueños

¿Qué mantiene la ilusión viva  
sino el sueño?  
¿Qué relaja la consciencia y activa  
el sentir profundo, sino el sueño?  
¿Quién en su palpitar enjuga saliva  
sin el necesario sueño?  
¿Quién puede ser esclavo o dueño  
sin constancia que presida  
un sueño?  
¿Quién en la adversidad temida  
o en la ventura anhelada  
supera al empeño  
del sueño?  
¿Cómo mantener la ilusión viva  
si al mirar la realidad, se descubre  
con propio nombre que adjective  
la ya sometida,  
sino con el sueño?  
¿Quién puede vivir  
sin descubrir  
el significado que a la realidad  
uno da  
y cuando cierra los ojos  
se aparta de esa verdad  
en su dormir?

~~~~~

110

Timidez

No me quieras,  
que no te merezco,  
en condicionantes crezco,  
avergonzado si me conocieras  
y con un soplo me vencieras,  
por lo que padezco

~~~~~

236

**Tu pajarillo**

Disfruto contigo  
como un pájaro en su jaula,  
no es que sea poco  
es que ya es el cielo.  
Pese a poder volar  
surcando el cielo,  
con suave aleteo  
te demuestro mi querer,  
pues volar es cosa fácil  
y adherirse a ti imposible,  
por eso las rejas que me impones  
son para mí, vida,  
sentido y alimento  
por donde cruza tu aliento,  
el oxígeno de mi vida,  
y en el interior solo basta  
con un comedero,  
un bebedero y donde posarme  
pues al amor son permeables  
las rejas, que no impedimento

~~~~~

308

**Un no se qué**

Mirando a la aurora boreal  
entonces comprendo por qué  
Dios te dio un no se qué  
que me atrae y lo se

~~~~~

172

**Una tontería meditada**

En un momento de descanso  
pienso pensando y digo lo que pienso  
porque no me canso  
de pensar lo que pienso

~~~~~

87

Vagabundo

Tú, desgraciado vagabundo  
que pides limosna por el mundo,  
nunca te cansas de pedir,  
¿nunca te cansas de tu aburrir?  
Tú, triste siempre estás,  
la vida fue cruel  
y ahora que estás con El  
no te preocupes si estuviste o estarás.  
Tú, ahora rico eres,  
en la tierra pobre fuiste,  
ahora que sabes quien eres  
no te arrepientas de lo que fuiste

~~~~~

247

Vagabundo

Vagabundo  
que vagabundeas por el mundo,  
no te culpo es de lo que eres  
porque te lo dio el mundo.  
Calle tras calle  
limosna vas pidiendo  
y con un puntapié queriendo  
te dicen, ya calle,  
desgraciado de mi  
que me estoy muriendo,  
de los ricos me río  
porque lo siento.  
Mi último día  
se va acercando  
lo noto,  
lo toco,  
lo estoy palpando.  
Cierro los ojos  
Porque mañana muero  
y todos vosotros  
y iréis a mi encuentro

~~~~~

Veinte años

Veinte años es una vida  
para quien en ellos perece  
sin embargo nada parece  
para quien continúa en la vida,  
puede ser punto de partida  
del continuo aprender que enloquece  
o histórico punto en el que apetece  
permanecer de por vida,  
pero veinte años no es nada  
cuando es la vida la que acaece  
y con su néctar nos fortalece  
el ansia inagotable  
de vivir la vida  
porque apetece  
y empuja con la poesía

~~~~~